ВИТЕБСКИЙ
Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №17 (122) ЧЕТВЕРГ, 3 МАЯ 2012 ГОДА | ЦЕНА — СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО


ВОВЕРАЙТЕ И ДРУГИЕ СТР. 5


Я ВЕРЮ В ЧЕЛОВЕКА СТР. 7


ОЛЬГЕРД – НАШ! СТР. 9



Очередной День труда в Витебске прошел без особого напряга и труда – под звон ребячьих голосов и стрекот вертолета в небе.

ДЕНЬ БЕЗ ТРУДА



Материал читайте на 3-й странице

Фото Елены Семенчуковой





В Витебске 29 апреля впервые прошел День красного носа. Представление «Red nose day» для витебских детишек на площади Победы устроили красноносые клоуны. Причем не только белорусские, но и итальянские. Забавляли ребятишек волонтеры из клоунской группы «Доктор Неболит», клоуны из школы-интерната для детей с нарушением слуха и итальянские клоуны из благотворительного фонда «Поможем им жить».

Было бесплатное мороженое, смешные попугаи, мыльные пузыри и много-много красных носов. Всё это розовощекие детишки восприняли с превеликим восторгом.

Елена СЕМЕНЧУКОВА, фото автора

С КРАСНЫМ НОСОМ!









АБИТУРИЕНТЫ, ГОТОВЬТЕ ДОКУМЕНТЫ!

В минувшую среду началась регистрация на ЦТ. Зарегистрироваться на централизованное тестирование можно будет до 1 июня включительно.

Пункты регистрации будут работать не только по рабочим дням недели (с 9.00 до 19.00), но и по субботам – 19 и 26 мая (с 9.00 до 18.00), сообщает пресс-служба Минобразования.

Плата за прием и оформление документов для участия в ЦТ – 10 тыс. рублей (как и в прошлом году) за каждый предмет.

От уплаты взноса освобождаются инвалиды, дети-сироты, дети, оставшиеся без родительской опеки, дети из многодетных семей и из семей военнослужащих, работников органов МВД, погибших или ставших инвалидами при исполнении воинских и служебных обязанностей.

Для регистрации абитуриент может обратиться **в любой пункт** регистрации, но подавать заявление должен лично. Родители или родственники за него это сделать не смогут. Заявление можно заполнять на белорусском или русском языках.

Что иметь при себе? Абитуриент должен предоставить в пункте регистрации **документ о внесении платы** за прием и оформление документов для участия в ЦТ или документ о праве на освобождение от внесения денег (если право имеется) и **документ, удостоверяющий личность** – паспорт, вид на жительство, удостоверение беженца или официальную справку, выданную органами внутренних дел в случае потери или кражи документа, удостоверяющего личность. Водительское удостоверение для регистрации не подходит.

При поступлении в ссуз абитуриент может зарегистрироваться на два тест-испытания. При поступлении в вуз – не более чем по трем учебным предметам: белорусский или русский язык (по выбору) и два предмета в соответствии с профилем специальности.

Иностранные граждане и граждане Беларуси, постоянно проживающие за границей, имеют право зарегистрироваться по почте. Для этого им нужно направить в пункт регистрации ксерокопию документа, удостоверяющего их личность, и заявление, заполненное по определенной форме (ее образец можно найти на сайте Республиканского института контроля знаний).

В республиканском институте контроля знаний (РИКЗ) напоминают, что в этом году все пункты регистрации участников ЦТ подключены к автоматизированной информационной системе «Общереспубликанский банк данных участников ЦТ».

В Витебской области пункты регистрации на ЦТ будут работать в восьми учреждениях образования – ВГТУ, ВГУ им. П.Машерова, медуниверситете, ветеринарной академии, Витебском государственном техническом колледже, Оршанском государственном механико-экономическом колледже, Полоцком госуниверситете и Новополоцком государственном политехническом колледже.

Напомним, что первое испытание – по белорусскому языку – пройдет 13 июня. 14 июня абитуриенты сдадут русский язык, 16 июня – биологию,17 июня – математику, 19 июня – обществоведение, 20 июня – химию, 21-го – всемирную историю новейшего времени, 23-го – физику, 24-го – историю Беларуси, 26 июня – иностранные языки, 27 июня – географию. Начало всех испытаний – в 11.00.

Григорий ГРАК

ПЕНСИИ И ЛЬГОТЫ В МАЕ

В Беларуси с 1 мая повысили пенсии. Трудовые пенсии увеличились на 18,2 процента.

Как сообщает Минтруда, перерасчёт трудовых пенсий был произведен исходя из средней заработной платы работников в республике за первый квартал 2012 года. По данным Белстата, указанная заработная плата составила 3 млн. 006 тыс. 088 рублей. Это на 18,2% выше показателя, применявшегося при перерасчете трудовых пенсий в феврале 2012 года.

Перерасчитаны также минимальные трудовые и социальные пенсии, надбавки, повышения к пенсиям и доплаты лицам старших возрастов в связи с ростом бюджета прожиточного минимума в среднем на душу населения (БПМ в ценах марта 2012 г. – 743 тыс. 020 руб., рост составил 105,1%).

С учетом новой величины БПМ, размеры доплаты к пенсиям неработающих пенсионеров с мая составят: для лиц, достигших возраста 75 лет, – 139 тыс. 300 руб. (75 процентов минимального размера пенсии по возрасту); достигших 80 лет – 185 тыс. 800 руб. (100 процентов минимального размера пенсии по возрасту).

В целом средняя пенсия по возрасту по оценке увеличится на 16,9 процента и составит 1 млн. 467 тыс. 500 рублей. Кроме того, с 1 мая пенсионеры смогут ездить на дачи за полцены. 50-процентная скидка на стоимость проезда на железнодорожном, водном и автомобильном пассажирском транспорте общего пользования регулярного **пригородного сообщения** (кроме такси) устанавливается на период сезонных сельскохозяйственных работ ежегодно с 1 мая по 30 сентября. Чтобы купить билет на проезд за полцены, в кассах вокзалов и станций нужно предъявлять пенсионное удостоверение.

И еще: Минтранспорта приняло решение установить в течение месяца льготы для водителей-ветеранов – в качестве подарка ко дню Победы. С 1 по 31 мая ветераны Великой Отечественной смогут пройти технический осмотр транспортных средств, собственниками которых они являются, на безвозмездной основе. При себе нужно иметь удостоверение (свидетельство) ветерана Великой Отечественной войны установленного образца, выданного на имя собственника транспортного средства вне зависимости от его присутствия.

Стась ПАШКЕВИЧ

ЕЩЕ ОПУСТИЛИСЬ

Вашингтонская неправительственная организация Freedom House понизила рейтинг свободы слова в Беларуси.

Согласно опубликованному на сайте организации 1 мая рейтингу «Свобода прессы-2012» страна занимает 193-е место из 197. В предыдущем ежегодном рейтинге она занимала 190-е место. В восьмерку самых проблемных стран в этом году также вошли Иран, Куба, Северная Корея, Туркменистан, Узбекистан, Экваториальная Гвинея и Эритрея.

«В этих странах независимых СМИ либо не существует, либо они почти не могут функционировать, пресса выражает мнение режима, доступ граждан к непредвзятой информации крайне ограничен, а инакомыслие подавляется путем арестов, пыток и других репрессий», – подчеркивает Freedom House.

Первое место в рейтинге отведено Норвегии, Финляндии и Швеции. Польша, а также Словения, Тайвань, Тринидад и Тобаго заняли 47-ю позицию. Россия поделила 172-е место с Азербайджаном и Зимбабве.

БелаПАН



На XVI выставке средств массовой информации Национальная библиотека Республики Беларусь презентовала комплект CD-дисков о Витебске. Состоящий из трех отдельных дисков комплект будет стоить 99 тысяч рублей. На снимке: диск представляет заместитель заведующего отдела информации библиотеки Ирина Масюк.

Фото Николая Петрушенко



СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА ПАВЛА ЛЕВИНОВА

Вопрос.

Проработала на предприятии более 10 лет. Правомерно ли меня выселяют из общежития с тремя несовершеннолетними детьми без предоставления другого жилья?

Елена, Полоцк.

Ответ. Нет. По общему правилу, можно выселить из общежития только в случаях увольнения работника по собственному желанию без уважительных причин либо увольнения за нарушение трудовой дисциплины или совершения преступления, а также в случае обеспечения другим жилым помещением в данном населенном пункте. Однако поскольку Вы проработали на предприятии более 10 лет, то выселить Вас без предоставления другого жилого помещения не имеют права.

Вопрос.

Проживаем в кооперативном доме. На придомовой территории обустроены места для парковки автомобилей. Их недостаточно для жильцов дома. Жители близлежащих домов ставят свои автомобили на парковках у нашего дома. Правомерно ли нам было отказано в установке шлагбаума при въезде во двор дома?

Александр Ильич и др., Витебск.

Ответ. Если придомовая территория кооператива находится на землях общего пользования, то ограничить возможность парковки для других автовладельцев никто не вправе. Если территория, прилегающая к дому, находится в ведении кооператива и установка шлагбаума не будет нарушать права других автовладельцев, отказ неправомерен.

А БЕЗ ВОДЫ И НИ ТУДЫ, И НИ СЮДЫ...

С 14 мая в Витебске начнут отключать горячую воду. Сезонные отключения будут производиться до 10 июня.

Как сообщают «Витебские тепловые сети», **с 14 по 27 мая** будет производиться ремонт тепломагистрали **«Северная»** от мини-ТЭЦ **«Восточная»**. Горячее водоснабжение в этот период будет отсутствовать в жилых домах:

по ул. Ленина 46, 48, 50/6, 52/13, 52а, 53, 54, 55, 56, 57, 60, 61, 62/19, 64, 65, 65а, 66, 67, 68, 70, 71, 73/2, 74, 75, 76;

по ул.Суворова 13, 13/42, 15/12, 21, 23, 25/15, 29, 31, 33, 34/23, 36, 37, 38, 40, 41;

по ул. Терешковой 26; 26 корп. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; 28; 28 корп.1, 2, 3, 4, 5; 30 корп.1, 2, 3, 4;

по ул. Краснофлотской, ул. Лазо, ул. Поперечной, ул. Луговой, пр-кту Фрунзе, ул. Берестеня, ул. Народной, ул. Мира, ул. Чапаева, ул. 26-го Июня, пр-ту Людникова, ул. Доватора, ул. Я. Купалы, ул. Советской, ул. Урицкого, ул. Депутатской, ул. Путна, ул. Садовой, ул. Коммунистической, ул. Чехова, ул. Кутузова, пр-ту Куйбышева, ул. Грибоедова, ул. Горовца;

в пос.Тулово по ул. Центральной, ул. Новосёлов, ул. Молодёжной, ул. Юбилейной.

С 28 мая по 10 июня будет производиться ремонт тепломагистрали от мини-ТЭЦ «Восточная», в связи с этим будет отсутствовать горячее водоснабжение в жилых домах:

по пр-ту Фрунзе 98; 114 корп.1, 2; 106; 108; 110; 110 корп.1, 2; 112; 112а; 112а корп.2а; 112б; 112 корп.1, 2, 3; 116; 116 корп.1, 2; 118; 118 к.1;

по ул.Лазо 113 корп.1; 123; 123 корп.1; 125; 125 корп.1; 129; 129а; 131; 133 корп.1, 2, 3;

по ул.Терешковой 4; 6; 6 корп.2; 8; 10; 14; 14 корп.1, 2; 16 корп.3, 4; 18 корп.1, 2;

по пер.Авиационному 2;

по ул.«Правды» 26 корп.1, 2; 26Б; 26В; 35; 37 корп.1, 2, 3, 4, 5; 39 корп.1, 2, 3, 4, 5, 6; 41а; 41 корп.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; 45; 47; 49а; 51; 53; 53а; 54; 54 корп.1; 54а; 55; 55а; 56; 58; 58а; 58 корп.1, 2, 3, 4; 60; 60а; 61 корп.1, 4, 5, 6, 7, 8; 62; 62 корп.1, 2; 63 корп.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; 64; 64 корп.1; 66; 66 корп.1, 2, 3, 4; 68;

по Московскому пр-ту 8; 12; 14; 16; 18; 20; 22; 24; 26; 26 корп.1; 28; 30; 32; 34; 36; 38; 40; 42; 44; 46; 48; 50; 52; 54; 56; 58; 62 корп.1; 64; 64а; 66; 66/1; 68; 74 корп.1, 2, 3, 4, 5, 6; 76; 78; 80; 82; 84;

по ул.Ленина 1а, 3, 3а, 5;

по ул. Смоленской, ул-6-й Клинической, ул. Жесткова, ул. Шрадера, ул. Шубина, ул. Хмельницкого.

В дни испытаний тепловых сетей не исключены повреждения трубопроводов, что может привести к большим утечкам сетевой воды, предупреждают «Витебские теплосети» и просят *«убрать все материальные ценности из подвальных помещений»*.

При обнаружении повреждений в теплосетях звонить по телефонам: **24-01-27, 24-88-57, 24-02-37, 24-94-85.**

Кастусь ПАЛАНЕЦ

ДЕНЬ БЕЗ ТРУДА

Окончание. Начало на 1-й странице

В этот же день вдруг «выстрелили» одуванчики, от чего солнца в витебских скверах и дворах стало вдвойне больше. А вот кроваво-красные тюльпаны к подножию памятника вождю всех пролетариев витебским коммунистам пришлось возлагать тайно, руководствуясь всеми закона ми конспирации. Дело в том, что санкции на проведение мероприятия в честь 1 Мая представители Белорусской партии левых «Справедливый мир» так и не получили от витебских властей.

Не было парадов и демонстраций в этот день. Не было цветастых плакатов, растяжек и лозунгов типа «Мир! Труд! Май!» Но было много воздушных шаров и мыльных пузырей, которые, на радость ребятишкам, парили над витебской площадью Победы.

В День труда трудились на благо родины разве что работники «Зеленстроя», продолжавшие и в праздничный день неустанно озеленять город, воплощая в жизнь заветы губернатора.

Праздник 1 Мая в Беларуси лишился своего идейного содержания и сам стал радужным мыльным пузырем. Если и можно говорить о труде в этом случае, то только о труде по производству радости, смеха и визга – основной работе детворы.

Может, так оно и нужно: забыть на время о корявых мозолях на руках и о тараканах в головах – и отдаться созерцанию солнца и одуванчиков. Выкинуть также из головы черные мысли о низких зарплатах и ворчливых начальниках – и напускать во всё освободившееся от них пространство мыльных пузырей. Помечтать, в конце концов! Это тоже труд…

Только хорошо бы тогда переназвать этот праздник из Дня труда (выматывающего и каждодневного, и поэтому, в принципе, ненавистного) в обыкновенный День радости. Потому как нет такого в белорусском календаре. И пока что – не предвидится…

А между тем, не все так радужно и просто происходило в этот день. На городских рынках, например, выстраивались неслабые очереди за саженцами яблонь, слив и прочих деревьев. Совершив покупку, наши бабушки и дедушки с семенами, рассадой и саженцами в руках направлялись на автовокзал, чтобы оттуда совершить первую в этом году поездку за полцены (50-процентная скидка за билет в транспорте пригородного сообщения будет действовать до 30 сентября) на любимую дачу.

И если половина страны в этот день грелась на солнышке на городских площадях, вторая половина брала в руки заржавевшие за зиму лопаты и врезалась в непослушную землю на своих участках. И в этом смысле было бы логично переименовать День труда во Всебелорусский день дачника. А что? Тут уж точно не усмотришь никакой политики. И властям тогда не придется каждый раз выдумывать эфемерные причины, чтобы отказывать бедным коммунистам в проведении митинга трудящихся, недовольных своим материальным благосостоянием.

Просто послать всех на… дачи!

И весь труд.

Кастусь ПАЛАНЕЦ



Фото Елены Семенчуковой



ЕВАНГЕЛИЕ В ДАР ГОРОДУ

Теперь любой желающий витеблянин может почитать факсимильное издание Слуцкого Евангелия – отныне оно будет находиться в читальном зале центральной городской библиотеки имени М.Горького.

Символично, что передача священной книги в дар Витебску произошла в праздник святых жен-мироносиц, который 29 апреля отмечает православная церковь.

Церемония передачи произошла после литургии и крестного хода в Свято-Успенском кафедральном соборе. Из рук представителя международного благотворительного фонда «Семья – Единение – Отечество» (а по совместительству и художественного руководителя минского мужского ансамбля «Благовест») **Сергея Аграновича** факсимильное издание принял **архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий**. В свою очередь владыка передал его директору городской библиотеки **Галине Даниловой**.

Передача Евангелия стала заключительным мероприятием республиканской духовно-просветительской программы «Семья – Единение – Отечество», которая с 21 по 29 апреля проходила в Витебске.

Справка «ВК»: *Слуцкое Евангелие – рукописное Евангелие-тетр (Четвероевангелие), памятник белорусской письменности конца XVI века. Написано в 1582 году в Слуцке для князя Юрия Юрьевича Олельковича, который в 1582 передал книгу Слуцкому Свято-Троицкому монастырю. Там она и хранилась до 1917 года. До конца 1920-х годов Евангелие находилось в фондах Минского государственного музея. С 1929 года, когда белорусской столицей хотели сделать Могилёв, – в Могилевском краеведческом музее, а затем – в комнате-сейфе здания Могилевского обкома партии. После Великой Отечественной войны Евангелие находилось в Беларуси, в одной семье, а в 1990-х годах его подарила священнику одна минская прихожанка. Она даже не представляла значимости книги. С 2002 года святыня хранится в храме в честь Собора белорусских святых в Минске. В 2009 году Белорусский экзархат выпустил факсимильное издание Евангелия.*

Татьяна МАТВЕЕВА, фото автора

СОБИРАЕТЕСЬ ЛИ ВЫ В ЭТОМ ГОДУ ВОЗДЕЛЫВАТЬ ДАЧНЫЕ УЧАСТКИ И ОГОРОДЫ, ЧТОБЫ ТАКИМ ОБРАЗОМ ПОМОЧЬ СЕМЕЙНОМУ БЮДЖЕТУ?

Нина Александровна, педагог:

– У нас был небольшой домик с огородом в деревне, но два года назад пришлось его продать, так как он постоянно обворовывался местными алкашами и всяким сбродом, которые только пьют и воруют.

Евгения Васильевна, работающая пенсионерка:

– Да, мы уже закупили необходимые семена, но земля пока ещё очень влажная. Будем стараться использовать каждый сантиметр земли, потому что продукты питания дорожают почти каждый день, а денег при такой дороговизне совершенно ни на что не хватает.

Виталий, водитель-дальнобойщик:

– Хотелось бы к пенсии купить дом в какой-нибудь деревне поближе к городу, где можно было бы посадить деревья, смородину, а также выращивать овощи, но пока нет ни денег, ни времени.

Юлия Владимировна, медработник:

– Дача есть, а удастся ли на ней что-то вырастить – вот вопрос. Слишком уж накладно ездить на автобусе на дачу за 25 километров. Цены на билеты просто запредельные, а бывать там надо часто.

Максим, водитель:

– Не люблю копаться в земле. Люблю собирать ягоды, грибы, посидеть с удочкой на берегу…

Оксана, рабочая:

– Что бы там ни говорили, но выращенное своими руками очень отличается от покупного. Покупая, например, помидоры, не знаешь, сколько в них нитратов, а свои экологически чистые. А также полезен и физический труд.

Геннадий Станиславович, рабочий МЧС:

– Выращивать на даче урожай сейчас очень накладно. Сталкиваешься с массой проблем. Покупать на рынке ещё дороже. Вот и приходится выбирать, что самому выращивать, а что покупать.

Григорий, 23 года, программист:

– Дачами в основном занимаются пенсионеры, которых приучили ишачить ещё в советские времена. В моём понимании, дача – это место, где можно отдохнуть физически и морально после опостылевшего и почти бесплатного труда.

Лариса Николаевна, пенсионерка.

К сожалению и реклама, и пропаганда отучили многих думать о хлебе насущном. Больше всего сейчас у всех разговоров о машинах, квартирах, пьянках. Некоторые из них даже не знают, как растёт картошка. Ни физическим трудом, ни спортом, никто не хочет заниматься. Сидят за компьютерами, распивают спиртные напитки возле мусоропроводов.

Людмила Захаровна, пенсионерка:

– Хотелось бы забросить все эти дачные дела: нет уже сил, нет здоровья. Но, похоже, в этом году придётся потрудиться на даче, иначе будем голодать.

Олег Семенович, технолог:

– В этом году снова собираемся на дачу, снова собираемся копать грядки, сеять, сажать, потому что наше государство кормит лишь словами, а не делами. А болтовнёй сыт не будешь.

Надежда Михайловна, продавец:

– Дом в деревне у нас далеко: сажаем только картошку. Помогают соседи, за что им большое спасибо. Правда, в последнее время местная быдлота ворует почти половину урожая.

Артём, электрик, слесарь-ремонтник автомобилей:

– Землёй я в своей жизни серьёзно не занимался, только лишь в армии сажал деревья. Сейчас кручусь на нескольких работах, чтобы прокормить семью и иметь хотя бы самое необходимое.

Екатерина Васильевна, пенсионерка:

Были силы у нас с мужем – трудились на даче, практически ничего не покупали на рынке. Но вымотала работа и жизнь так, что уже еле передвигаемся. Пришлось четыре года назад дачу продать, о чём до сих пор с горечью вспоминаем.

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ





Дочь Сергея Коваленко Вика ждет папу.

СЕРГЕЙ КОВАЛЕНКО: «СКОТСКАЯ СИСТЕМА МЕНЯ ПОЧТИ УНИЧТОЖИЛА»

Елена Коваленко 30 апреля навестила в Новинках мужа. Сергей, хоть и набрал несколько килограммов, всё равно остаётся в очень тяжелом состоянии.

Есть проблемы с внутренними органами – опущена почка. *«У меня сил – как у старика, остались только кости... Скотская система меня почти уничтожила»*, – сказал Елене Сергей Коваленко.

По словам Елены, ему очень тяжело морально. Сергей успел немного рассказать о том, как над ним издевались на Володарке. В камеру подсадили громилу, который по массе в несколько раз превосходил Сергея. Этот заключенный постоянно пытался оскорбить и унизить его. Конфликт дошёл до драки, во время которой зек попытался задушить Сергея, но тот из последних сил все-таки смог постоять за себя. На «Витьбе-3» тоже приходилось терпеть постоянные издевательства. *«Меня хотят уничтожить морально и физически. Я здесь погибаю от их капельниц, тюремных стен и нехватки жизни»*. Елена считает, что муж держится только благодаря сильной воле. Сергей в очередной раз просил всех небезразличных объяснять людям, за что в белорусских тюрьмах находятся десятки политзаключённых. По мнению Сергея, *«без поддержки людей – уличных акций, упоминаний в независимых СМИ, ни один политзаключённый не выстоит против системы Лукашенко»*. Голодовка отдельно взятого человека сама по себе ничего не изменит без помощи извне, система просто раздавит его, считает Сергей. Елена Коваленко боится, что её мужа в ближайшее время этапируют в колонию. В беседе с ней Сергей сообщил, что, если его вернут в колонию, он возобновит голодовку, так как не намерен терпеть издевательства во время отбытия несправедливого наказания.

Сергей Коваленко по решению Витебского областного суда до последнего времени находился на комплексной психиатрической экспертизе в Новинках. Областной суд на время проведения экспертизы приостановил рассмотрение кассационной жалобы Коваленко на приговор суда Первомайского района Витебска, осудившего его на 2,1 год колонии за якобы уклонение от отбывания наказания в виде ограничения свободы (ст. 415 УК). К «химии» Коваленко приговорили в 2010 году за вывешивание национального бело-красно-белого флага на новогодней елке на площади Победы в Витебске. С 19 декабря Коваленко голодал (с перерывами). В Новинках он начал самостоятельно выходить из голодовки.

Денис ВОЛЬНЫЙ, фото автора

P.S. Вечером 2 мая, на момент сдачи номера в печать, стало известно, что С. Коваленко этапировали из республиканского психиатрического госпиталя в Новинках в следственный изолятор на Володарского (Володарка). О результатах психиатрической экспертизы было неизвестно.

СОБРАНИЕ СОСТОЯЛОСЬ

Собрание инициативной группы по изменению избирательного законодательства все же 1 мая состоялось.

В собрании, которое организовал экс-кандидат в президенты, бывший политзаключенный **Дмитрий Усс**, приняли участие около 170 человек.

«Этого достаточно для регистрации Центризбиркомом инициативной группы по внесению изменений в законодательство», – сообщил Дмитрий Усс.

Мероприятие прошло под открытым небом в Минске, в районе улицы Орловской. Оно не анонсировалось в СМИ и не афишировалось, чтобы не привлекать внимание спецслужб. Тем не менее, по словам Усса, за собравшимися наблюдали сотрудники правоохранительных органов, снимавшие происходящее на видеокамеру. Обошлось без инцидентов.

Вместе с тем, некоторым активистам из регионов, которые планировали принять участие в собрании, не удалось добраться до Минска. В Брестской области утром были задержаны семь активистов демсил: трое – в Кобринском районе, четверо – в Барановичах. Спустя несколько часов их отпустили. По имеющимся данным, еще один общественный активист *(Александр Кузнецов – «ВК»)* был задержан в Витебске.

Следует отметить, что экс-кандидат в президенты четыре раза пытался получить разрешение Мингорисполкома на проведение собрания инициативной группы, однако каждый раз получал отказ. Сегодняшнее собрание планировалось в парке Дружбы народов, но горисполком запретил его проводить, обосновав это тем, что там пройдут первомайские гуляния.

Необходимость изменения избирательного законодательства была одной из главных идей предвыборный программы Дмитрия Усса на президентских выборах 2010 года. Политик считает необходимым внести изменения в статьи 34, 35 и 72 Избирательного кодекса, чтобы кандидаты имели право направлять в участковые комиссии своих представителей, список которых должен быть подан за 15 дней до голосования. Представителям кандидата должны выдавать удостоверения членов избиркомов в течение трех дней. Кроме того, членам комиссии, представляющим кандидатов, должно быть дано право ставить свою подпись на обратной стороне каждого бюллетеня. Это, по мнению Усса, позволит избежать незаконного вбрасывания бюллетеней в урны в ходе досрочного голосования и фальсификаций во время подсчета голосов.

Сергей КОРОЛЕВИЧ, БелаПАН

СУД БЕЗ ВЕСНЫ

Витебский областной суд отклонил кассационную жалобу витебских активистов Христофора Желяпова, Алексея Гаврутикова и Яна Державцева на решение суда Октябрьского района Витебска от 20 марта по жалобе о запрещении шествия на День Воли в Витебске.

Ян Державцев в начале судебного заседания заявил отвод судебной коллегии – на основании того, что белорусские суды, по его мнению, являются нелигитимными. А затем заявил отвод председательствующему судье **Олегу Федорову** – тот вел заседание не на белорусском языке, а в переводчике Державцеву отказал. Оба отвода были отклонены. В знак протеста Ян Державцев покинул зал заседания.

Напомним: суд Октябрьского района не принял во внимание доводы заявителей о том, что зампредседателя Витебского горисполкома **Владимир Шлома**, отказавший в проведении массового мероприятия, поступил незаконно.

В жалобе активисты указали, что в пункте 1 решения Витебского горисполкома установлены постоянные места проведения массовых мероприятий в Витебске, но при этом указанные места в парках города Витебска не позволяют организовать такого массового мероприятия, как уличное шествие.

А раз пункт 1 не дает на практике возможности организовать уличное шествие в указанных местах, то горисполком должен был руководствоваться пунктом 2 и принять положительное решение по шествию как «иному массовому мероприятию».

Как пример цивилизованного подхода в урегулировании подобных ситуаций кассаторы привели решение Мингорисполкома. Минские власти также закрепили определенные места для проведения массовых мероприятий, но – за исключением уличных шествий и демонстраций. Решения по шествиям принимаются на других основаниях. И шествие в столице на День воли властями было разрешено.

«Таким образом, чиновники из Мингорисполкома так же понимают и трактуют нормы Закона, как и мы – заявители жалобы, а вот чиновники из Витебского горисполкома, видимо, вовремя не прошли повышение квалификации...» – считает Алексей Гаврутиков.

Он призвал суд поспособствовать наступлению политической весны в Беларуси, так как создавшийся климат этому благоприятствует. Коллегия Витебского областного суда, тем не менее, осталась холодна к призывам кассатора и жалобу активистов отклонила.

Кастусь ПАЛАНЕЦ

БОЛЬ ПО ЧЕРНОБЫЛЮ

По всей Беларуси 26 апреля состоялись акции, приуроченные ко Дню чернобыльской трагедии.

В Минске прошел «Чарнобыльскі шлях». Несмотря на то что шествие было санкционировано властями, во время и после акции милицией были задержаны 40 активистов.

В Витебске обошлось без задержаний. По доброй традиции участники акции пустили вниз по Двине венок Памяти, а после этого на Успенской горке, у креста Евфросинии Полоцкой, сотворили чернобыльскую молитву.

За акцией бдительно наблюдали около 20 сотрудников милиции и КГБ в штатском.

Участники акции в Витебске оставили также подписи под обращением к мэру **Виктору Николайкину** с просьбой, чтобы гражданская инициатива по увековечению подвига ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС была включена в ежегодный план мероприятий города Витебска.

Григорий ГРАК

Витебск. Фото Дмитрия Казакевича



Минск. Фото Евгения Самсонова





СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

КНИГИ, СКАЙП, ВОВЕРАЙТЕ И ДРУГИЕ...

...Компьютерный зал Игналинской районной библиотеки в Литве – место довольно шумное. Народ, уткнувшись в дисплеи, что-то говорит на литовском языке, что создает ровный такой гул, сопровождаемый время от времени эмоциональными всхлипами. Всхлипы по интонациям напоминают что-то вроде нашего: «Ой, что ты!». Или: «Не может быть!»





Скорее всего, именно так оно и есть, потому что, как объяснила директор библиотеки **Лорета Алекнене**, это отцы, матери, дедушки и бабушки из компьютерного зала районной библиотеки общаются по скайпу со своими детьми и внуками, уехавшими жить и работать в Европу...

Скайп как элемент свободы

– У нас в Литве с рабочими местами проблема, и молодежь уезжает в Европу. Общаться с ними родителям хочется, а скайп – штука недешевая. Если посмотреть друг на друга хотя бы несколько раз в неделю, выплывают деньги – не очень большие, но и немалые! Поэтому во всех библиотеках Литвы установлены компьютеры с обязательными веб-камерами. Любой гражданин может прийти и пользоваться…

– И что – бесплатно?

– До 2007 года было платно. Потом, по распоряжению министра культуры, оплату пользования компьютером в библиотеках отменили. Если люди хотят видеть лица своих детей и внуков, они должны иметь такую возможность… А по телефону лица не увидишь…

– Какие документы нужно предъявить, чтобы пользоваться скайпом, компьютером в библиотеке?

– О каких документах вы говорите?

– В Беларуси, чтобы пользоваться компьютером в общественных местах – интернет-кафе, интернет-клубах – нужно не только платить, но и предъявлять документы...

– Зачем?

– Я не знаю, наверное, чтобы... Словом, не знаю.

– У нас достаточно записаться в библиотеку. А потом уж как ты пользуешься, с кем общаешься по скайпу, электронной почте, никого не касается. Людей, которые хотят общаться с родственниками, у нас много и становится все больше. Поэтому в стране осуществляется несколько программ компьютеризации. Одна из них – внедрение компьютеров в самые отдаленные деревни Литвы. Для этой цели, в том числе, все библиотекари прошли специальные курсы и теперь могут оказывать консультации посетителям. Теперь даже самый «непродвинутый» гражданин может, придя в библиотеку, научиться включать компьютер, смотреть электронную почту, общаться по скайпу, посещать интернет-магазины…

– И никаких ограничений?

– Ограничения, разумеется, есть. Детям до 15 лет мы разрешаем сидеть за компьютером не более часа, а после 15 лет – не более двух часов. Потому что вредно. Зато у нас есть два компьютера с программами для слабовидящих и слепых. Мы оказываем услуги по ксерокопированию, сканированию – это уже за деньги. Принимаем заказы на поиск информации – в большинстве для студентов-заочников. Тем более что такая форма обучения сейчас очень распространена. Нашими услугами пользуются специалисты разных отраслей…

Литва больше читает

– Я уже понял, что библиотека в Литве – это не только книги. Но книги в ваших библиотеках, остались?

– Да, конечно. И их стало больше – равно как и читателей… Приведу только несколько цифр: у нашей библиотеки 42 филиала в районе. В них зарегистрировано 32,5% населения района, и в районной библиотеке около 40 процентов населения города Игналина. По городу это почти каждая вторая семья – больше чем в советские времена.

Вот вам пример: районная библиотека открывается в 9.00, и без пяти минут девять у двери уже собирается человек 10-12 постоянных посетителей. Они ждут возможности прямо с утра почитать новую прессу, пообщаться, поспорить…

Одна из причин: и книги, и СМИ стали стоить значительно дороже. Сегодня неплохо изданная книга стоит от 40 до 70 литов! Газета, скажем, «Республика» – полтора лита. Очень дорогая детская литература, в первую очередь потому, что она хорошо издана, иллюстрирована. Поэтому народ читает СМИ в библиотеке, тут же обменивается мнениями с соседями и знакомыми. Книги тоже предпочитают не покупать, а брать в библиотеке.

– За счет чего вы пополняете книжные фонды?

– Деньги на приобретение книг, в зависимости от количества жителей в районе, мы получаем от министерства культуры и от районного бюджета в этой части не зависим. Могу сказать, что количество книг у нас достаточное, чтобы обеспечить интересы читателей. К тому же, работает межбиблиотечный абонемент.

– Сегодня существует интернет, электронные книги, которые можно скачивать бесплатно… Как вы считаете, это влияет на количество читателей?

–Я думаю, что бумажные книги люди читают много и будут читать. Мы у себя проводили опрос, какая книга лучше – электронная или бумажная? Большинство опрошенных сегодня считают, что бумажная книга предпочтительнее. Такие же опросы проводились по Литве в целом – с тем же результатом.

– В Беларуси мы видим, что книжные полки заполонила некачественная литература в ярких обложках. А какую литературу читают у вас?

– Как и всюду – разную. Читают беспроблемные женские романы – любовь, страсти, «хэппи энд». Хорошо читаются мировые бестселлеры… Немножко поменьше читают классиков, но ведь их всегда читали поменьше, да?

Кстати, все меньшим спросом пользуется так называемая «чернуха» с ее пошлостями и жестокостями. Люди этого уже наелись и хотят жизненной правды. А вообще при комплектации библиотек мы ориентируемся на рекомендации критиков, добиваемся, чтобы качество литературы отвечало высоким нравственным принципам.

– В Беларуси много говорят о том, что все сложнее становится в Литве с русскоязычной литературой. Так ли это?

– В магазинах – да, ее стало меньше: просто меньше покупают. В библиотеках, я бы так сказала, количество отвечает спросу. А в этом году мы получили в два раза больше денег на приобретение книг и, соответственно, будет закуплено больше литературы на русском языке. То есть, русская классика у нас есть и всегда была. А новую русскую литературу будем закупать.

К тому же, в наши живописные места все больше приезжает летом людей из Москвы и Питера, количество русскоязычных читателей летом резко увеличивается.

Библиотекарь как социальный работник

– С учетом всего, о чем сказано ранее, наверное, можно говорить, что функции библиотек в значительной степени изменились?

– Да, изменились. Теперь библиотека уже не только учреждение, в котором можно сдать одну книгу и получить другую. Библиотекарь, по сути, теперь социальный работник, который консультирует, помогает разобраться в названиях, приносит книги домой инвалидам, не имеющим возможности перемещаться самим.

Библиотека теперь еще и место общения, где встречаются люди, разные по возрасту и социальному положению. Здесь проводятся встречи с писателями и актерами. Мы получили возможность самостоятельно готовить проекты разного рода мероприятий и обращаться с ними не только в министерство культуры, но и в разного рода фонды. Правда, как правило, наши запросы фондами не обеспечиваются на 100 процентов: там смотрят, чтобы хоть понемножку, но хватило на всех.

Последний такой проект – популяризация литовской литературы. Ведь у молодежи все больший интерес вызывает литература на английском языке. Поэтому мы запланировали ряд мероприятий по пропаганде наших литовских писателей и поэтов.

Постоянно работаем с детьми. Впервые они приходят к нам не столько за книгами, сколько на встречу с любимыми игрушками: зайчиками, лисичками, уютно разместившимися на втором этаже библиотеки. Часть из них сделана детьми самостоятельно, часть изготовлена профессионалами в рамках отдельных проектов. Здесь же компьютеры, здесь же хорошо изданные книги с объемными иллюстрациями, говорящими азбуками... Потом, уже становясь подростками, они приходят к нам как к себе домой.

– Библиотекари всегда были самыми низкооплачиваемыми работниками. Как с этим сегодня в Литве?

– Я думаю, что у нас работники библиотек, пожалуй, среднеоплачиваемые в бюджетной сфере. На районном звене зарплата составляет, примерно, 1 200 литов (около 500 долларов США – **А. Г.**). Другое дело, что, в филиалах, где малое количество жителей, люди иногда работают на неполную ставку. Но там есть возможность содержать подсобное хозяйство.

К тому же у нас здесь, в большинстве своем те, кто любит эту работу. Я и сама была учительницей литовского языка с вполне приличной зарплатой. А потом появилась возможность перейти в библиотеку, и я этой возможностью воспользовалась. Конечно, пришлось учиться многому, и я училась…

P.S.

Наша беседа закончилась, и мы с Лоретой Алекнене прошлись по всем 1 200 квадратным метрам двухэтажного здания районной библиотеки. Мы услышали оживленный гул голосов в компьютерном зале, где игналинские папы и мамы, а также дедушки и бабушки общались со своими детьми и внуками, живущими в странах Европы. Потом прошли мимо абонемента, где между стеллажей с книгами бродил разновозрастный народ. Мы поднялись на второй этаж, где стайка детей рукодельничала под началом добродушной женщины. И где из тряпочек, ваты и чего-то еще узнаваемо получалась белочка.

Лорета остановилась и спросила: «*Воверайте?*» Дети засветились улыбками, потому что какие-то доли сомнения по поводу – получится ли эта самая «воверайте» – у них еще были. А теперь сама директор библиотеки засвидетельствовала, что да, это она и есть.

И мне тоже стало теплее на душе, потому что «воверайте» – это, по сути, наша «ваверка», да? Только незамужняя еще. Потому что в Литве фамилии незамужних женщин всегда кончаются на «те», а замужних – на «не». И, следовательно, если бы белочка была замужем, ее бы звали «воверене», правда?

А потом мы спустились в светленький и аккуратный зал презентаций, где четыре девочки девяти-десяти лет, старательно двигая смычками, играли Чурлёниса. Царила тишина, три десятка человек растроганно смотрели и слушали. Наконец последняя музыкальная фраза угасла, сопровождаемая аплодисментами…

–*Acho, mergaite!* – сказала сидящая за столом женщина. Все еще раз зааплодировали, и счастливые девочки со своими скрипками и пультами для нот чинно вышли. Женщина за столом начала представлять героиню сегодняшней презентации…

В этот день ею была **Ниеле Беленене** – местная жительница, учительница литовского языка. У нее только что вышла книга стихов – пятая по счету. Собственно, Ниеле Беленене всегда писала стихи, а теперь вышла на пенсию и занялась этим очень активно.

Она читала стихи из своей новой книги, и народ внимательно слушал. А мы с Лоретой вышли, потому что нельзя слушать стихи, когда понимаешь всего пару десятков слов на этом языке. Лорета вышла меня проводить. А потом вернулась слушать стихи.

Минск, Игналина, Минск.

Фото – из архива библиотеки.



ИССЛЕДОВАНИЯ
НИКОЛАЯ ПЕТРУШЕНКО

О РОМАНСАХ ЧЕРНОБЫЛЬСКИХ ФИНАНСОВ

С интересом прочитал на страницах «ВК» интервью с Анатолием Гневко «Кто услышит крик чернобыльца?». Целиком и полностью согласен с ним: ликвидаторы выполнили свой долг…

То, что после развала СССР белорусские чиновники наплевали в душу людям, сознательно рисковавшим своей жизнью и здоровьем, имеет далеко идущие последствия. Случись нечто подобное снова, пойдут ли так же беспрекословно выполнять гражданский долг представители нынешнего поколения?

Хочется верить, что пойдут. И не ради льгот. Ради жизни на земле, как привычно пафосно говорит официальная пропаганда и ее агитаторы.

Инвалиды-чернобыльцы – у семи нянек

В этой связи, полагаю, уместно будет критическим взглядом присмотреться к работе давно и незаметно функционирующих комиссий при властных органах по этой проблеме.

В Железнодорожном районе Витебска комиссией по установлению статуса гражданам, пострадавшим от катастрофы на Чернобыльской АЭС, других радиационных аварий руководит первый заместитель главы администрации Железнодорожного района **Наталья Королёва**. Само название комиссии говорит о том, что периодически под руководством дамы, курирующей блок экономических вопросов, развития промышленного комплекса, торговли, общественного питания и услуг населению, содействия развитию предпринимательства, выносятся решения о признании отдельных граждан инвалидами вследствие аварии на ЧАЭС. Сколько таких? Кто они – несчастные, кому посчастливилось получить льготы?

Персональный состав лиц, родившихся после трагически памятной чернобыльской даты и признанных инвалидами спустя десятилетия после взрыва ядерного реактора на ЧАЭС, охраняется врачебной тайной. Но что мешает назвать общее количество осчастливленных повышенной пенсией, иными льготами?

Поднимая этот вопрос, будем иметь в виду одно маленькое, но существенное примечание: радиационное воздействие носит вероятностный характер. Матушка-природа распорядилась так, что из четырех человек, равно как и животных, попавших под воздействие невидимых лучей радиации, три представителя перенесут этот процесс без каких-либо последствий. Установить точную причинно-следственную связь между радиационным поражением и возникшим заболеванием невозможно ни ныне, ни в будущем. Отделить последствия воздействия никотина, спиртного, ядохимикатов от радиации тоже невозможно. В теории. На практике в Беларуси эту задачу чиновники успешно решают росчерком пера и понятно в пользу какого социального слоя. Того, кто ближе к власти.

В Октябрьском районе такая комиссия именуется иначе: «По проблемам последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС». Ею руководит заместитель главы администрации **Анатолий Кондратович**, курирующий вопросы идеологической работы

Глава администрации Первомайского района Витебска **Николай Орлов** на официальном сайте стыдливо умалчивает о распределении обязанностей своих заместителей. В его приемной всем любопытствующим рекомендуют связываться с отделом соцзащиты.

В городском штабе исполнительной вертикали подобное распределение обязанностей, равно как и существование аналогичной комиссии, мэр города **Виктор Николайкин** также тщательно скрывает. Впрочем, в приемной меня заверили, что эти вопросы курирует заместитель председателя Витебского городского исполнительного комитета **Иосиф Бакевич**, отвечающий за координацию вопросов строительства, чрезвычайных ситуаций, обеспечение населения топливом…

В Витебском областном исполкоме, если верить информации, полученной у секретаря приемной, подобную комиссию возглавляет заместитель председателя **Владимир Терентьев**, специализирующийся на вопросах здравоохранения, идеологии и культуры.

Всезнающий «Яндекс» на запрос о решении Витебского облисполкома по составу комиссии по вопросам Чернобыля выдает ссылку на документ Брестского областного исполнительного комитета от 11 марта 2010 г. № 195

«Об образовании комиссии по установлению гражданам, пострадавшим от катастрофы на Чернобыльской АЭС, других радиационных аварий, статуса участника ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС, других радиационных аварий, статуса потерпевшего от катастрофы на Чернобыльской АЭС, других радиационных аварий и выдаче документов, подтверждающих право на льготы, при Брестском областном исполнительном комитете». За неимением возможности проанализировать подобное решение Витебского облисполкома обратимся к тексту его Брестского аналога.

В утвержденном положении о комиссии говорится, что она образована для рассмотрения поступающих в облисполком обращений граждан и принятия соответствующего решения по установлению им статуса участника ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС, других радиационных аварий (далее – статус участника ликвидации), статуса потерпевшего от катастрофы на Чернобыльской АЭС, других радиационных аварий (далее – статус потерпевшего), претендующих на получение льгот, установленных статьей 18 Закона Республики Беларусь «О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС, других радиационных аварий».

Персональный состав комиссии утверждается распоряжением председателя облисполкома.

После принятия комиссией решения об установлении статуса участника ликвидации или статуса потерпевшего облисполкомом выдается либо удостоверение участника ликвидации, либо удостоверение потерпевшего... Как говорится, коротко и неясно.

Анализ приведенных в самом начале разнопрофильных руководителей этого процесса в низовых звеньях властной вертикали убеждает в том, что по прошествии 26 лет после аварии на ЧАЭС в нашей стране не сложилось единой системы работы в этом направлении. О какой единой государственной политике заботы о чернобыльцах можно говорить, если в одном районе за нее отвечает чиновник-идеолог, в другом – экономист, в третьем – промышленник, в четвертом – социальный работник. Еще больше должен возмутить общество факт замалчивания персонального состава комиссии, которой доверено от имени государства выносить вердикт: является ли инвалидность ребенка результатом воздействия невидимой радиации, или же болезнь Дауна – следствие злоупотребления спиртным его родителей…

Какие романсы поют чернобыльские финансы?

Между тем, обществу ликвидация последствий аварии на ЧАЭС обходится дорого. Заглянем в государственный бюджет. Статья 6 росписи доходов и расходов на этот год гласит:

«В 2012 году передать из республиканского бюджета в консолидированные бюджеты областей и бюджет г. Минска субвенции на финансирование расходов «по преодолению последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС в сумме 1 834 045 230 тыс. рублей, в том числе Брестской области –154 671 390 тыс. рублей, Витебской – 16 443 150 тыс. рублей, Гомельской – 1 226 149 480 тыс. рублей, Гродненской – 31 367 390 тыс. рублей, Минской – 69 205 260 тыс. рублей, Могилевской области – 251 367 912 тыс. рублей и г. Минску – 84 840 648 тыс. рублей».

Далее следует, что эти суммы «направляются на реализацию мероприятий, предусмотренных Законом Республики Беларусь от 6 января 2009 года «О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС, других радиационных аварий», а также на целевые мероприятия по восстановлению и развитию регионов, пострадавших в результате катастрофы на Чернобыльской АЭС, и реализацию защитных мер в агропромышленном комплексе.

Более 16 миллиардов, выделенных Витебщине, – сумма не маленькая. Что уж говорить о других регионах, на которые вслед за чернобыльским пеплом щедро сыплется золотой дождь. В этом году он исчисляется почти двухтриллионными ассигнованиями. Закрытость расходов по этой статье – лишнее доказательство того, что чиновникам и дальше выгодно тормозить демократизацию общества, держать на короткой узде беззубые государственные газеты и единолично распоряжаться бюджетными средствами.

Разнос, устроенный незадолго до даты 26 апреля главой государства правительству,– лишнее тому подтверждение.

В интересах исследования явления разбазаривания средств налогоплательщиков уместно будет вспомнить слова руководителя аналитического центра «Стратегия» Леонида Заико: «*Налицо результат успешного лоббизма, который сегодня во многом определяет не только то, какие госпрограммы реализуются, но и особенности их финансирования»*.

Государственная программа финансирования ликвидации последствий аварии на ЧАЭС – самая старая, самая долгоиграющая и самая заезженная грампластинка, с которой мы слышим романсы чернобыльских финансов.

Проведенное экспертами Центра аналитических инициатив ОО «Дискуссионно-аналитическое сообщество Либеральный клуб» впечатляет динамикой роста количества самих госпрограмм и средств, выделяемых на их реализацию из республиканского бюджета. Так, если в 2003 году из республиканского бюджета финансировалась реализация 22 программ, то 2012 году – уже 79. Почти четырехкратный рост количества! Какой тут контроль? Какая открытость, если они спускаются в регионы с высот Минфина.

Дальше – больше аргументов для критики

В 2003 году на финансирование этих программ из республиканского бюджета было выделено 0,4 трлн. рублей, а уже в 2006 году расходы выросли почти в 8 раз – до 3,1 трлн. рублей. В 2010 году расходы составили 9,3 трлн. рублей, в 2011-м – 9,7 трлн. рублей, а в текущем году планируется направить из бюджета, ни много ни мало, аж 16,3 трлн. рублей!

Вот это аппетиты! Они впечатляют даже с учетом инфляции. Ведь все эти годы растет и доля затрат на госпрограммы из бюджета… Если в 2003 году затраты на госпрограммы составляли 6,1% расходов республиканского бюджета, то последние два года – более 24%. Почти каждый четвертый рубль бюджета привязан к наполеоновским планам чиновников.

На чье колесо мельницы льет воду оппозиция?

К стыду и сожалению, с информационным обеспечением обоснования неразумного и скрытого от общества расходования средств через госпрограмму ликвидации последствий аварии на ЧАЭС здорово помогает чиновникам и та часть оппозиции, которая так и не ликвидировала собственную радиационную безграмотность.

Самое свежее тому подтверждение пришло из Литвы: редактор ru.DELFI.lt любезно разрешил мне использовать для иллюстрации этого материала в газете «ВК» фотографии пикета, организованного в Вильнюсе белорусами в изгнании, которые предлагали вильнюсцам овощи и продукты, привезенные из зараженных радиацией регионов Беларуси, а также демонстрировали фотографии животных-мутантов из Чернобыльской зоны…

На поверку оказалось, что фотографии, продемонстрированные участниками протеста, имеют адреса на далеких от Беларуси континентах.

26 апреля в ночном эфире «Радыё Свабода» в годовщину аварии на ЧАЭС хорошо известный в нашей республике и за ее пределами профессор Бандажевский, выразив озабоченность ухудшением ситуации со здоровьем населения, заявил: «*Гэтаму спрыяюць санітарныя нормы, якія зацьверджаныя дзяржавай для прадуктаў харчавання. Калі дазволена троху менш за 100 бэкерэляў радыяцэзія на літар малака... А гэта вельмі небясьпечна для здароўя людзей»*.

Я давно и последовательно ловлю господина Бандажевского на выпуске в свет недостоверной и спорной информации. Вот и сейчас не могу промолчать. Если «научные» исследования господина Бандажевского и выводы из них верны, и они действительно требуют ужесточения санитарных норм и пересмотра допустимых уровней загрязнения по цезию-137 молока, то в первую очередь претензии профессора адресованы не нашей стране, а ЕС.

В доказательство сошлюсь на авторитетный источник – председателя Национальной комиссии по радиационной защите при Совете министров Беларуси профессора Якова Кенигсберга. По роду своей деятельности он внимательно анализирует нормы радиационной безопасности других стран и, как говорится, головой отвечает за каждую цифру РДУ (республиканских допустимых уровней радионуклидов в Беларуси).

«Санитарные нормы внутри Беларуси намного строже, чем внутри ЕС, – говорит Яков Эммануилович. – *Поэтому то, что у нас невозможно к продаже на внутреннем рынке, проходит через Польшу в ЕС. У нас допустимое содержание цезия-137 в молоке – 100 беккерелей на литр, в ЕС – 370. А в 2006 году Комиссия Всемирной продовольственной организации и Всемирной организации здравоохранения рекомендовали использовать для целей международной торговли продукты с содержанием цезия-137 на уровне 1000 беккерелей на кг (литр).*

От себя добавлю:

– Я настоятельно рекомендую Бандажевскому ознакомиться с Постановлением Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь от 16 декабря 2005 г. №78 «Об утверждении Правил осуществления контроля за содержанием вредных веществ и их остатков в живых животных и продукции животного происхождения при экспорте их в страны Европейского Союза» (с изменениями по состоянию на 2007 год).

Для профессора Бандажевского и его легковерных читателей и слушателей полезным будет ознакомиться также с интересной таблицей, характеризующей жесткость принимаемых мер сразу после аварии на ЧАЭС на примере временных допустимых уровней содержания радиоактивных изотопов цезия в пищевых продуктах (Бк/кг). Летом 1986 года по молоку они выглядели так: СССР, Швейцария и ФРГ – 370, Финляндия – 1000, Великобритания – 3600, США и вовсе 8900 (Бк/кг).

В свое время, в бытность Народным депутатом СССР, мне приходилось не раз приводить эти цифры с трибуны Верховного Совета… С тех пор прошло много лет, но ничего не изменилось: в нашем обществе считается хорошим тоном критиковать существующий режим, не задумываясь о достоверности сказанного.

Выигрывает от этого только чиновник!

Этот кот не из Припяти, а из Массачусетса. Фото ru.DELFI.lt



Я ВЕРЮ В ЧЕЛОВЕКА…

О «ТЕАТРАЛЬНОМ ЭКСПЕРИМЕНТЕ», КОТОРЫЙ УДАЛСЯ САМЫМ НАИЛУЧШИМ ОБРАЗОМ


Фото из личного архива

Театральный коллектив УО «Государственной гимназии №2 г. Витебска» под руководством актрисы коласовского театра *Елены Ганум* показал уникальный даже для взрослого театра пример философского спектакля. В афише конкурса «Школьный театр-16», проходившего на малой сцене НАДТ им. Я. Коласа спектакль значился как «тэатральны эксперымент паводле аднайменнага рамана Уладзіміра Караткевіча». А перенесенным на сцену был один из глубочайших романов не только этого автора, но и всей белорусской литературы – «Хрыстос прызямліўся ў Гародні». Хочу сказать не «перенесен», а «переселен» – настолько органично учащиеся вобрали в себя поэтику романа и раскрыли свою причастность духу белорусской истории и культуры. Зрители пережили буквальное столкновение с белорусским мифом. Потому наш разговор с руководителем театрального коллектива гимназии №2 не мог не затронуть столь важные вопросы соотношения смыслов национального и общечеловеческого в преломлении театральной постановки учащихся. Ведь их спектакль явил собой пример элитарного выражения самого содержания национальной традиции.

– Елена Сергеевна, прежде всего хочу Вас поздравить с действительно аутентично национальным спектаклем, в котором, как я полагаю, незримо присутствовал дух Короткевича. Каково, на Ваш взгляд, послание великого белорусского писателя нашим современникам в его поистине бессмертном романе?

– Я думаю, что **Владимир Короткевич**, прежде всего, хотел, чтобы человек поверил в себя... каждый... и не ждал пришествия спасителя и чуда, так как сам и есть то великое чудо, сотворенное Всевышним. Поэтому на месте Братчика мог оказаться любой человек. Он просто «попал» в такую ситуацию, когда назад хода не было, и ему пришлось поверить в себя настолько, что начали происходить чудеса. А их давно ждали люди, и за ними они пошли. Не это ли имел в виду Короткевич: по вере твоей тебе воздается? Если видишь вокруг тьму, то твоя тьма будет тебя окружать, а если видишь свет, то свет и пребудет рядом. Если говоришь, что все вокруг плохо, то так и будет, и если ждешь какой-то «манны небесной», ты всю жизнь отсидишь и отождёшь. *«Нет ничего глупее, чем действовать убеждением, действуйте действием»*, – как это сказано у **Федора Достоевского** в романе «Бесы». Вот и Короткевичем, думаю, было заложено в основу его романа «Хрыстос прызямліўся ў Гародні» то, что надо не только молиться или демонстрировать убеждения, а действовать, являя собой пример собственной молитвы и убеждений. И вот когда ты начнешь и по действию, и по мысли существовать, то все будет рядом с тобой. Когда мне говорили: *«А где ты Братчика найдешь?»*, – я отвечала, что его не будет, его нет… На месте Братчика мог оказаться вот этот Зенон, друзья его, любой человек абсолютно, и повести за собой, поверив в себя.

– Действительно, Короткевич верил прежде всего вот в эту жизнь, определяемую порядком природы, и не очень-то верил в иные миры… А как Вы вообще пришли к постановке данного философского произведения? Чем оно актуально?

– Это тема Родины, тема человека, тема борьбы добра и зла, тема любви и веры. Я сама очень много времени проводила в тех местах, где Христос ходил. И уже там я задалась вопросом – почему именно на этой земле, а не на моей родине произошло пришествие Христа? Уже тогда захотелось об этом говорить. А когда я опять приехала в Беларусь и начала серьезно знакомиться с Короткевичем, а с его произведениями, к сожалению, я довольно поздно познакомилась, то открыла для себя такую глубину… И попавший мне в руки роман я уже не отпустила. Для меня это был подарок свыше. Я очень хотела говорить на поднятые в романе темы именно с детьми и через детей. Чтобы не взрослые актеры, уже состоявшиеся личности, говорили, а именно дети, у которых еще все впереди. Хотелось, чтобы они пропускали эти темы через себя, мыслили и тем самым побуждали зрителя мыслить вместе с ними.

– Как приходили к вам эти сложные и многообразные образные решения спектакля? Хождение по кругу, к примеру… С одной стороны, можно вспомнить о символизме сакрального круга, однако хождение такого рода, будучи мистериально не подкрепленным, указывает на безысходность.

– Возьмем, к примеру, яблоко. Покажи это яблоко людям – каждый увидит в нем что-то свое. Каждый по-разному опишет это яблоко. Так и в моей работе разные люди, с которыми я разговаривала, видели что-то свое, и для меня это дорогого стоит. Ту же мышеловку, ту же картошку, ножи, мизансцены, пластику – каждый и читает по-разному, и находит для себя какую-то глубину. И это хорошо. Думаю, что художественное произведение не должно навязывать что-то определенное, конкретное, а должно дать возможность полету мысли и фантазии.

– Ну, картошка, это, явно «бульбаши», и мне еще вспоминается картина Ван Гога «Едоки картофеля», там предел бедности, отчаяния и отчуждения. Едоки картофеля пребывают в безысходности, и речь идет не только о материальной нищете, а именно о духовной нищете. Вот где проблема! И по этому поводу вопрос. Вы верите в белорусов, что вот исторически они могут выйти из ситуации идейного и социального тупика, обобщая – из «выклятасці», о которой говорил Максим Богданович?

– Я верю в человека. Он везде одинаков. В глубине своей он не имеет национальности или какой-либо религиозной принадлежности. Бог един. Опять вспоминаю Федора Михайловича Достоевского, высказавшего очень глубокую мысль: *«Человек несчастлив потому, что не знает, что он счастлив»*.

Так что люди все верующие, только не все знают об этом. Одни признают это, а другие осознанно или неосознанно стараются не признавать.

– Да, в каждом человеке действительно заложена такая трансценденция, то есть изначально присутствующее стремление к выходу за пределы себя самого, а также обусловленности природой и социумом. Смысл человеческой жизни не может исчерпываться исключительно психо-биологическим существованием. Насколько удалось выразить заложенное содержание Вашим театральным воспитанникам?

– Вы знаете, я их не готовила к выступлению как таковому, не готовила к победе, к каким-то завоеваниям. Нет. Мы просто собрались и начали этим жить. И где бы они ни оказались, пускай бы фонограммы не было, вот этих ведер, костюмов, они бы все равно создали вокруг себя эту атмосферу, которая царила в зале. Я говорила им: *«Размышляйте, где бы вы ни были»*. И в будущем, если нас судьба разведет, возвращайтесь воспоминаниями в это, что вы держали вокруг себя, питайтесь этим, а если вам будет в жизни когда-то нелегко, находите поддержку и идите дальше, потому что все в вас. В вашей вере.

– Дело здесь, очевидно, не просто в воспитательном процессе, ибо слово «воспитание» в нашей среде затерто, и имеет смысл сделать человека таким, каким нужно актуальному государству, то есть придать совершенно варварский вектор развития. Речь идет о совместной духовной работе…

– Каждый из ребят открывал в себе что-то, и я видела, какими они пришли, и какие они сейчас. Как они смотрят, как они ведут себя на сцене, как они мыслят… Как они открылись и преобразились в жизни – вот это самое главное открытие, которое произошло. И то, что они потом сказали: *«Нам со сцены уходить не хотелось»*, – вот это здорово, ради этого стоило проводить с ними время, не глядя на часы. Я им объясняла: никаких побед, вы можете даже ничего не завоевать, об этом не думайте, вы выйдете и мыслите, о чем мы говорили с вами, и вместе с теми людьми, которые придут. А если будет победа – то хорошо. И победа была – впервые за историю «школьного театра» эту работу предложили включить в репертуар театра. Один замечательный человек мне когда-то сказал, что делать «за страну» – это абстрактное понятие. Что значит «за страну»… «за школу»… – это не абстрактно. Для себя, в первую очередь, как бы это «эгоистично» ни звучало. А страна найдет своих героев, где бы они ни были.

– Действительно, слишком часто мы сталкиваемся со страной, навязывающей стереотипы для массового сознания. А ведь в христианстве хорошо сказано: «Спасись сам, и люди вокруг тебя спасутся»…

– Вы знаете, когда я познакомилась с этими ребятами, я поняла, я увидела, что у нашей страны есть будущее. Я увидела думающих, интеллигентных, ответственных людей. Для меня это было открытием, чудом… Ребята, которые выступали в спектакле, сейчас уедут в Швецию, по линии гуманитарного обмена, они разговаривают на четырех языках, я вижу их мобильность. Они довольно часто сталкиваются с менталитетом представителей других стран, ибо периодически выезжают за рубеж, но при этом они сохраняют свою самобытность. Они белорусы, и они несут в себе это. Это нельзя закрывать в людях, нельзя ничего закрывать…

– Наверное, только став хорошими «гражданами мира», мы можем стать хорошими белорусами…

– Да. Когда ты понимаешь, чего ты стоишь… В сравнении все познается. Не в замкнутости. Тогда ты постигнешь, что имеешь, и как это сохранить, как это сберечь.

– Благодарим Вас от «Витебского курьера» за содержательную беседу и желаем Вам вместе с театральным коллективом гимназии №2 дальнейших сценических успехов!

Аркадий КАРЛОВ

БЕЛАРУСКІЯ СВЯТЫНІ

Дзеля папулярызацыі беларускага мастацтва і знаёмства з працамі вядомых мастакоў і мастакоўскай моладзі Культурна-асветніцкі цэнтр імя Язэпа Драздовіча вырашыў зрабіць выставы па касцёлах, у якіх збіраецца шмат прыхажан.



З прыватнай галерэі старшыні Цэнтра Ады Райчонак былі адабраныя карціны на тэму "Беларускія святыні", на якіх намаляваныя касцёлы заходніх раёнаў Віцебшчыны. Гэтыя працы былі створаны у час пленэру, прысвечанага Напалеону Ордзе, які пакінуў нам у спадчыну свае бясцэнныя творы з выявамі касцёлаў, цэркваў, панскіх сядзіб… Ад усяго гэтага мала што ацалела. Тое, што засталося, занатавалі нашы мастакі.

Тэму "Беларускія святыні" працягнулі мастакі і ў час пленэру, прысвечанаму Эміліі Плятэр, які быў праведзены на Браслаўшчыне. У нядзелю выстава стартавала ў Германавіцкім касцёле. З гісторыяй стварэння карцін, з гісторыяй некаторых касцёлаў пазнаёміў прыхажан мастак Алесь Шыёнак. Прысутныя шчыра дзякавалі мастаку за цікавую гутарку і таленавітыя карціны.

Ганна БЕЛЯКОВА, фота аўтара



ОКНО В МИНУВШЕЕ
АРКАДИЯ ПОДЛИПСКОГО

ЗАРУБЕЖНЫЕ ГОСТИ В ВИТЕБСКЕ

Это явление берет свое начало со второй половины 1920–х годов. До этого подобного, кажется, не было.



Фото vokrugsveta.ru

В СССР начали приезжать некоторые зарубежные гости. Как правило, бывшие жители России, которые покинули ее в дореволюционные времена из–за еврейских погромов или в поисках лучшей жизни. У них в США тоже жизнь была несладкая: уровень благополучия рядовых жителей в то время там был тоже не ахти какой. А тут еще советская пропаганда описывала, какой рай наступил в стране, строящей социализм. И неудивительно, что из сотен тысяч находились единицы, которые были не прочь поехать и все посмотреть своими глазами.

Их, естественно, встречали как положено. Возили тоже, куда положено. Короче, даже тогда у нас уже умели «пускать пыль в глаза». Отголоски этих приездов встречаются и в витебской прессе 1920–х годов. Так, например, рабочий корреспондент витебской газеты «Заря Запада» **Вл. Иткин** в номере за 23 августа 1927 года писал: *«Время близится к обеду, когда у нас в цеху появилась фигура, совсем не похожая на нашего советского гражданина. Это был член американской делегации* ***Луис Рабинович****. В боковом кармане большая сигара, и на пиджаке два советских значка: один – серп и молот, а другой – мавзолей Ленина… Тов. Рабинович – человек пожилой, лет пятидесяти, по профессии он рабочий–каменщик. Несмотря на самый разгар летнего сезона в Америке и на то, что за это время Луис материально пострадает, он с большим энтузиазмом поехал в советскую страну увидеть, как живет и трудится рабочий в СССР и как в стране зарождается новая жизнь… Он расхаживал по цехам завода, осматривал все до возможных деталей, поражался всем увиденным. Оказывается, нынешний американец Луис 27 лет тому назад проживал в Витебске. Он хорошо припоминает прежние казармы, стоявшие на том месте, где сейчас растет механизированный завод с большим корпусом, машинами и т. д. Когда мы обошли цех, совсем неожиданно встретились два старых друга, 27 лет назад участвовавших в кружках революционного рабочего движения. Это были нынешний американец, приехавший с делегацией в СССР, рабочий-каменщик, и рабочий малярного цеха нашего завода* ***Иосиф Хасах****, ныне член ЦИКа БССР. Долгое время, глядя друг на друга, они наконец друг друга узнали. Трудно описать тот момент, когда друзья по революционной работе двух совершенно противоположных государств после 27-летнего перерыва встретились. Сердце как–то сжалось, когда они со слезами на глазах целовались».*

Этот гость оказался не единственным. Месяц спустя, 22 сентября, в той же газете появился еще один похожий материал: ***«Член американской экскурсии – тов. Кислик в Витебске»***. *«В Витебске гостит член американской экскурсии швейник* ***т. Кислик****,* – сообщала «Заря Запада». – *Тов. Кислик в беседе с нашим сотрудником сообщил следующее: «Американская экскурсия состоит из 35 человек. В состав ее входят: швейники, текстильщики, юристы, врачи и другие. Среди экскурсантов имеется один старик–коммунист, 76 лет. Этот товарищ привез с собой имеющуюся у него личную переписку с Карлом Марксом и Фридрихом Энгельсом.*

Экскурсия побывала уже в Ленинграде и Москве, где посетила фабрики и заводы, музеи, «Дом беспризорных» и ряд других организаций.

Впечатление экскурсии от пребывания в СССР – огромное. Состояние заработной платы, социального обеспечения, охраны труда и ряд других мероприятий показывают, что полноценным хозяином всей промышленности страны является рабочий. То, о чем только мечтают американские рабочие, в Советском Союзе уже осуществлено. Громадное впечатление на экскурсию произвела Красная Армия. Ей не верилось, чтобы в армии могли существовать такие товарищеские отношения командного состава к красноармейцам.

– В Витебске, – говорит тов. Кислик, – я посетил фабрики «Двина» и «Профинтерн». Несмотря на то что на фабрике «Двина» труд рабочего еще довольно тяжел, все же условия работы ваших текстильщиц гораздо лучше, чем в Америке. То же самое скажу о положении рабочих на фабрике «Профинтерн».

– Через два дня, – в конце беседы сказал тов. Кислик, – я выезжаю в Ленинград, чтобы исходатайствовать разрешение остаться в СССР на Октябрьские торжества, куда, насколько мне известно, должно прибыть около 10 000 американских рабочих».

С тех пор подобные материалы периодически появлялись вплоть до 1980-х годов. Приезжие гости, побывав несколько дней в стране и посмотрев, что им приготовили посмотреть, от восторга не знали, куда деться. Они так хвалили нам нашу жизнь, будто мы не знали, где и как живем. Апогеем этой глупости стала шумиха в центральной прессе по поводу приезда в СССР где-то в 1970-е или 1980-е годы американского безработного. Средства массовой информации с восторгом описывали, как гостю понравилось в стране «победившего социализма». Во-первых, социальная защита рабочих – уволить невозможно, во-вторых, бесплатное образование, в третьих, очень дешевое жилье и так далее. При этом гостю, естественно, даже не приходило на ум, что уволить нельзя и откровенного бездельника и выпивоху, что почти бесплатное жилье ни в какое сравнение не идет с самым дешевым жильем в его стране. А также, что имеют это жилье далеко не все, и что миллионы людей живут в таких условиях, что даже негры в США не стали бы жить. Что бесплатное образование мало что дает, ибо зарплаты тех же инженеров, врачей, учителей меньше, чем простого рабочего. Но самое главное: каждый из думающих советских людей недоумевал, как мог американский безработный найти деньги для приезда в СССР? Ведь в нашей стране даже работающий человек (при условии, что его вообще выпустят!) не в состоянии был съездить в далекую Америку даже по материальной причине.

Позже, видимо, кому-то в высоких партийных инстанциях стало понятно, что все эти приезжие из капиталистического «ада» ни за какие коврижки не променяют его на наш «рай», что это, по сути дела, антипропаганда. И все эти безработные и поклонники СССР в один миг куда-то исчезли… Но ведь думающие люди уже успели вдоволь посмеяться…

КУЛЬТУРА

ВЕСТНИК ГРЯДУЩЕЙ ЗАРИ

О ВЕЛИЧИИ И ТРАГИЗМЕ ЖИЗНЕННОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ ПОЭТА

Вечера из цикла «Поэты серебряного века», проводимые поэтессой Натальей Соловьевой, создают неповторимую атмосферу духовной элитарности.

В нашей газете мы рассказывали о вечере, посвященном творчеству **Анны Ахматовой**. И вот 26 апреля в выставочном зале Центра народных ремесел и искусств «Задзвіння» настала очередь проникнуться образами поэзии **Александра Блока**.

О Прекрасной Даме

Наталья Соловьева, характеризуя личность и творчество Александра Блока, сказала о нем: *«Это волею Божиею поэт и человек огромной, бесстрашной искренности»*. Она говорила о влиянии личности Александра Блока на **Владимира Маяковского**, **Сергея Есенина**, **Анну Ахматову**, **Марину Цветаеву**. Последняя, кстати, сравнивала его с ангелом и серафимом. Действительно, в особенности в первый период собственного творчества, определяющегося символизмом, Александр Блок выступил как вестник духовного мира. Центральный образ Прекрасной Дамы в его поэтических произведениях раскрывал духовное средоточие российской культуры.

Поэма «На поле Куликовом», отрывки из которой не раз были прочитаны на вечере, указывает на противоречие, которое будет преследовать Россию на всем протяжении ее исторического пути. Вместе с тем, оно касается и пространства белорусской культуры. Таинственный женский образ, описанный в поэме, сходит на воина, объединяющего в себе качества пассионария тела и пассионария духа, в тумане реки Непрядвы, в результате чего ее нерукотворный лик отпечатывается на щите. Этому образу духовно, а точнее – антидуховно, противостоит «древняя воля» восточной деспотии, которая всегда будет преследовать восточных славян на всем протяжении их исторического пути.

На творческом вечере звучала фортепианная музыка, которую исполняла композитор **Надежда Нестеренко**, написавшая музыку на стихи многих витебских поэтов. Вокальное искусство было представлено **Татьяной Семеновной Кулаковой**, исполнявшей романсы. Очень проникновенно читали стихи Александра Блока студенты актерского отделения УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств» **Юлия Кухаренко** и **Роман Соловьев**.

Истина пути

От образа Прекрасной Дамы Наталья Соловьева перешла к очень противоречивому образу Незнакомки. Различие заключалось в том, что если ранее идеалом для поэта являлся предельно духовный и утонченный образ Вечной Женственности, то «поворот к жизни» ознаменовался увлеченностью стихийной стороной существования. Наталья Соловьева рассказывала о прежнем религиозно-философском воодушевлении поэта, ознаменовавшимся глубоким интересом к философии **Владимира Соловьева**. Оно было также связано с тем, что он видел выражение Вечной Женственности в образе своей супруги, **Любови Дмитриевны Менделеевой**: *«В 1901 году Александра Андреевна, мама Блока, подарила ему книгу Владимира Соловьева. Увлекшись Соловьевым, он решил, что наша земная жизнь исковеркана, а та, небесная – настоящая. Физическая близость, темная страсть – это «ужас Господень», а нужно жить только возвышенно. И он очень боялся, чтобы Любовь Дмитриевна не оказалась обычной женщиной. Она должна быть небесной богиней, Неопалимой Купиной, Вечной Женственностью»*. Остается только сожалеть о том, что духовный идеал, как бы отвлечен он ни был, сменился на поклонение темной, неупорядоченной стихийности и открытому воспеванию зла.



Наталья Соловьева.
Фото из личного архива

А далее путь саморазрушения вел к поэме «Двенадцать», воспевающей мрачную стихию социального хаоса. В ней очевидна утрата целостного восприятия, остались лишь клочья, обрывки, всполохи воспаленного сознания. Тем не менее, воспроизводя акт грехопадения в своем творчестве, Александр Блок шел по путям взросления человеческой души, которые не могут не являться опасными. Уход от первоначальной цельности и чистоты искупается приобретением опыта через страдания, и по всей очевидности, поэт дошел до конца своих странствий лишь в посмертии. Потому в словах Натальи Соловьевой не было и тени его осуждения.

Вечер творчества Александра Блока показал, что великий поэт с нами, и его творческий путь обогащает нас и обращает к ценностям, предупреждающим прельщение любыми разновидностями политического тоталитаризма.

Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ



НАШ ГИД
СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ

ОЛЬГЕРД – НАШ!

По поводу установки в Витебске памятника Ольгерду уже третий год не стихают разговоры. Казалось бы, заслуги самого знаменитого Витебского князя перед городом неоспоримы.



Однако, оказывается, существует и другая точка зрения. На сайте «Империя» 28 марта 2012 года была опубликована статья некого Я. Белорусова «***Памятник злодею России и мучителю христиан собираются установить в Витебске?***». Его основные тезисы:

1. Ольгерд – агрессор, а не созидатель. Он убивал мирных жителей, жёг города и сёла, истязал пленных, грабил церкви. Смыслом и главным делом всей жизни Ольгерда была война. Это был типичный языческий князь, проводивший время в походах со своей дружиной.

2. Ольгерд – жестокий злодей России. Воевавший, кстати, в основном хитростью и коварством.

3. Князь Ольгерд не имеет никакого отношения к белорусскому народу. По своему происхождению и культуре – он литовец-язычник и как исторический деятель принадлежит литовскому народу. Это не наш «герой».

Возведение такого монумента в Белоруссии, даст возможность российским СМИ… представить нынешнее руководство РБ как антироссийское, антирусское и антиправославное. Причём не только в глазах «болотной» интеллигенции.

По первому пункту каждый может дать ответ самостоятельно. Можно, как пример, взять любого(!) правителя любой(!) эпохи, если она была связана с «защитой от агрессора», с «собиранием земель», с «борьбой за веру (идею, стабильность, символы и т. д.)».

Начиная с пункта 3, хочется рассмотреть генеалогическую линию князя Ольгерда.

Его папа, великий князь **Гедимин** (1275 † 1341) – «король литовцев и русских», был женат первым браком на литовской княжне неизвестного происхождения. **Ольгерд** и **Кейстут** родились от второго брака с **Ольгой**, вероятно, из рода **Рюриковичей** полоцкой династии, как подают украинские источники, не заангажированные в передергивании исторических фактов, касающихся соседних земель. Современные литовские исследователи предполагают, что матерью Ольгерда была полоцкая княжна **Ольга Всеволодовна**, праправнучка великого князя Киевского **Мстислава Владимировича**. Её брат был смоленским князем. Его же дочь, племянница Ольги, **Евна** (в крещении **Леонидия**) стала третьей женой Гедимина.

Сам Гедимин, как известно, побывал христианином (причем как католиком, так и православным). В ***«Пом'янику Федора Любартовича»*** князь Гедимин записан под крестильным именем **Прокопий**. А его брат **Воин** княжил в это время в Полоцке. Еще один брат, **Евнутий**, в Москве был крещен как **Иоанн**. Итак, Ольгерд получается по крови на 50 процентов полочанин и Рюрикович киевской линии. Так же, как и его знаменитый предок, третий сын **Владимира** и **Рогнеды – Ярослав Мудрый**, основатель Русской правды. В русскости Ярославу ещё никто не отказал?

Большинство летописей называют Гедимина сыном **Витеня**. Дедушка Ольгерда Витень († около 1315), как утверждается в Воскресенской летописи, был сыном полоцкого князя **Герденя** и носил титул короля русского. О его славянском происхождении свидетельствует даже его имя. Такое имя носил ещё первый известный в истории князь ободритов. Существует даже версия, что с именем Витень связаны названия реки ***Витьба*** и города ***Витебска (Віцебска).*** По свидетельствам летописей, именно Витень принял герб ***Погоня*** как один из главных атрибутов литвинской державы. Густинская летопись говорит: *«А Витен нача княжити над Литвою, измысли себе герб и всему княжству Литовскому печать: рыцар збройный на коне з мечем, еже ныне наричут погоня».*

Даже сохранившаяся легенда о том, что погиб Витень от молнии, красноречиво говорит о впечатлении, которое производил на современников этот князь. Итак, дедушка Ольгерда был не только славянином высокого происхождения, но и связан с окрестностями Витебска. Кстати, и имя Гедимин сыну он дал не такое уж и неславянское. И уж точно кривичское. На землях расселения кривичей в Тверской области в XVI столетии было зафиксировано селение ***Едыманово***. И почему бы не вспомнить в этом случае русские народные сказки, сказки корифея Александра Сергеевича? Кто будет отрицать русскость королевича Елисея да царевича Едыгея?

А младшего сына он назвал Воином. Тот также был Полоцким князем и даже выгнал из своего города крестоносцев. Даже если отцом Гедимина был Гердень, известно, что и он был Полоцким князем. Достоверно, что одному из его потомков принадлежало ***Подберезье*** возле ***Лукомля***.

Отсюда проистекает, что и Гедимин был, как минимум, на 50 процентов славянином по папе. Выходит, в Ольгерде уже не 50, а все 75 процентов славянской королевской крови! И именно с территории современной Витебщины, Смоленщины, Полоччины!

По хронике Дусбурга, Витень является сыном правителя Литвы **Лютавера**, имя которого иногда звучит в транскрипции ***«Путувер»*** или ***«Будивер»***. Путувер, прадед Ольгерда, († 1295), был сыном **Войшелка**. Некоторые источники полагают его сыном **Тройденя**, «короля Литвы».

Удивительно, но его происхождение подтвердила и **Екатерина Вторая**, которая интересовалась генеалогией правителей Великого княжества Литовского. Кстати, в Москве, при царском дворе, Гедиминовичей признавали в то время наследниками полоцкого князя **Ростислава Рогволодовича**, о чем московские бояре сообщали панам ВКЛ: *«Только вспомнити старину, каким образом гетманы литовские Рогволодовичей* ***Данила*** *и* ***Мовколда*** *на Литовское княжество взяли...».* А родовой герб Гедиминовичей ***«Калюмны»***, или ***«Гедиминовы столбы»***, считался в Москве как ***«печаты полотская»***.

Этот герб, по легенде о **Палемоне**, был перенесен из Италии лицами, бежавшими в Литву во время войны **Цезаря** с **Помпеем**.

Кстати, герб земли с таким высоким статусом появился и на монетах, и использовался наряду с Погоней. Тогда Погоня представляла Литву, а Колюмны – Русь.

Следует заметить, что завоеватели ни в одной стране мира не брали в жены девушек порабощенных фамилий. Их брали в наложницы. И уж никак не передавали их детям родовое имя, герб, честь и достоинство зваться продолжателями рода.

Впрочем, такая же история с языками порабощенных народов. Ни один победитель даже из соображений удобства, выгоды или престижа не разговаривает и тем более не ведет государственную документацию на языке народа, который имел неосторожность отдать над собой верх.

ДА ІВАНА СІКОРЫ

Вёска Алашкі Малыя, што ў Шаркоўшчынскім раёне, калісьці была на слуху ва ўсіх. Тут жыў сусветна вядомы садавод Іван Паўлавіч Сікора.





Даўно няма нашага знакамітага земляка, але памяць аб ім зберагаецца. У далёкія шасцідзесятыя гады мне пашчасціла з ім пазнаёміцца і пасябраваць. Тады мне здавалася, што няма прыгажэйшага куточка, чым той, што сваімі рукамі ўпрыгожыў наш славуты зямляк. Такіх кветак, штораслі ў яго кветніку, я раней не бачыла ніколі. Гэта быў проста цуд! Амаль кожны дзень, прышоўшы з працы, я ішла да Івана Паўлавіча любавацца яго кветкамі, слухаць яго аповеды пра ранейшае жыццё, разглядаць яго кнігі, якіх было больш за дзве тысячы. Да яго кожны дзень прыязджалі з гарадоў і вёсак шматлікія экскурсіі. Сустракаючы кожнага госця, ён здымаў сваю белую палатняную шапачку і ласкава казаў: *"Добры дзень!"* Размаўляў толькі на чысцюткай беларускай мове. Аб ім стварылі фільмы. З яго пісалі карціны.

Прайшлі гады, а я дасюль памятаю добры, ласкавы позірк, дабрыню Івана Сікоры. Ніколі раней я не думала, што менавіта мне давядзецца даглядаць яго сядзібу, якую сын прадаваў на дровы. Не магла я дапусціць, каб будынак, узведзены рукамі майго сябра, пайшоў на знос. Хаціна, якая стаіць на дубовых калодках больш стагоддзя і яшчэ пры даглядзе прастаіць столькі, павінна жыць і напамінаць людзям пра яе гаспадара. Дапамаглі сябры выкупіць сядзібу. І цяпер мае сябры са ўсяго рэгіёну збіраюцца тут, каб навесці парадак у садзе, хаціне і за кубачкам гарбаты добрым словам успомніць нашага дарагога земляка, дзякуючы якому наш родны край патанае ў зеляніне садоў. А я аддаю яму доўг, бо ён уклаў у мяне часцінку сваёй душы, змяніў мой светапогляд.

Ада РАЙЧОНАК

СПОРТ

ОПРАВДАННЫЕ ПОБЕДЫ, ПЕЧАЛЬНЫЕ НЕУДАЧИ…

Ожидаемые виктории сильнейших, или всецело торжествующий закон футбольной справедливости.

Показательные по своему содержанию поединки, состоявшиеся на прошлой неделе в двух наиболее сильных европейских первенствах, проводящихся в Англии и Испании, утвердили неоспоримых фаворитов. Также в тех, кто болеет за красивый футбол, не могла не вселиться уверенность в будущий увлекательный финал Лиги чемпионов УЕФА.



Фернандо Торрес: наконец-то пошло! Фото chelseanewsletter.files.wordpress.com

Сладкая пилюля

Черные дни «Барселоны» после домашнего поражения от мадридского «Реала» и неудачи в полуфинале Лиги Чемпионов в матчах с «Челси» закончились. Но это уже вряд ли сильно утешит ее поклонников. 29 апреля в Мадриде на стадионе «Тереса Риверо» каталонцы обыграли местную «Райо Вальекано» со счетом 7:0. При этом первый и последний мячи в ворота незадачливых соперников провел **Лионель Месси**. Барселонский «тотальный футбол» в полной мере доминировал на поле, тем не менее, было очень грустно смотреть на тренера каталонцев **Хосепа Гвардиолу**, безучастно сидевшего не скамейке запасных и фактически не реагировавшего на происходящее. Как уже стало известно, Гвардиола принял решение прекратить работу с «Барселоной» по окончании сезона, ссылаясь на усталость. По всей очевидности, неудача в погоне за чемпионским титулом во внутреннем первенстве, а также складывание полномочий в главном европейском турнире заставили тренера «Барсы» заявить о неопределенной паузе в своей карьере. Однако нужно было видеть старания и серьезность каталонцев на «Тереса Риверо», отдававших должное пока еще главному тренеру той искрометной игрой, которая привела команду под его руководством к 13-ти трофеям на внутренних и международных соревнованиях. И это еще не все. 25 мая в том же Мадриде, но уже на стадионе «Висенте Кальдерон» состоится финал Кубка Испании, где «Барселона» сразится с местным «Атлетиком» за очередной, пока последний трофей при Гвардиоле.

На пути к внутренней «короне»

А мадридский «Реал» за три игры до окончания Чемпионата Испании, опережая своих извечных соперников-каталонцев на 7 очков, фактически оформил первое место в турнирной таблице, 29 апреля у себя на стадионе «Сантьяго Бернабеу» в классическом стиле «королевским клубом» была повержена «Севилья» со счетом 3:0. Лучшим игроком матча стал форвард «Реала» **Карим Бензема**, сам забивший два мяча и отдавший голевую передачу **Криштиану Роналду**. Текущий сезон поновому открыл талант Бензема, которому, по его же признанию, вселил уверенность в себя главный тренер «Реала» **Жозе Моуриньо**. После анекдотичной серии пенальти в полуфинальном поединке с «Баварией» в Мадриде, в результате которой «королевский клуб», как и соотечественники из Барселоны, не попал в финал Лиги Чемпионов, «Реал», можно сказать, окончательно утвердил себя во внутреннем первенстве. Несмотря ни на что, Жозе Моуриньо, очевидно, по религиозно-футбольным соображениям стоявший на коленях во время серии пенальти, но не испытавший тогда нисхождения милости от футбольного бога, все же не может быть несчастным. Все-таки в Испании повержен извечный соперник, изначально считавшийся фаворитом, при этом повержен совершенно по делу – это ведь замечательное достижение! А желаемые успехи на международной арене, каковые имели место быть у предыдущих клубов Моуриньо, по всей очевидности, еще впереди.

Самоутвердились!..

Зато футболисты лондонского «Челси» теперь поборются с «Баварией» на их стадионе в Мюнхене за титул сильнейшего клуба Европы. И не стоит надеяться баварцам, будто дисквалификация четырех игроков основного состава может как-то существенно им помочь. На домашнем стадионе «Стэмфорд Бридж» новый рулевой «Челси» **Роберто ди Маттео,** уже самым наилучшим образом зарекомендовавший себя, поставил в стартовый состав на матч с «Куинз Парк Рейнджерс» только одного из дисквалифицированных – капитана **Джона Терри**. На лавке остались сидеть остальные – **Бронислав Иванович**, **Рамирес**, **Рауль Мейрелеш**. Наигрывались такие футболисты, как **Паулу Ферейра** и **Даниэль Старридж**, а на замену был выпущен **Сэм Хатчисон**. Итог неутешителен для всех соперников «аристократов»: матч закончился со счетом 6:1 в пользу лондонцев. При этом три мяча забил **Фернандо Торрес**, что привело в самое приподнятое состояние духа владельца клуба **Романа Абрамовича**. Теперь уже многие болельщики выражают небезосновательные надежды, что испанский легионер более не собьется с истинного голевого пути, на котором он утвердился, когда забил гол «Барселоне» в ответном поединке Лиги Чемпионов на «Камп Ноу». На мюнхенской «Алльянц Арене» мы все увидим самый искрометный футбол.

Голгофа для «дьяволов»

А стадион «Этихад» клуба «Манчестер Сити» стал подлинной Голгофой для их земляков из «Манчестер Юнайтед». Пусть «красные дьяволы» и потерпели поражение с минимальным счетом 0:1, на протяжении всей игры чувствовалось неоспоримое преимущество игроков в голубых футболках. Теперь в турнирной таблице между земляками – равенство очков, однако на первом месте «горожане», исходя из лучшей разницы забитых и пропущенных мячей. А «красным дьяволам» есть над чем задуматься… Оборонительная тактика с основными соперниками, культивировавшаяся на протяжении трех лет, уже не приносит своих плодов. К тому же она объявляется трусливой и не доставляет удовольствия болельщикам «Юнайтед». Очевидна необходимость кадрового усиления центра полузащиты и атакующей линии, особенно ввиду громких и весьма удачных приобретений основных соперников в Англии. Урок «Юнайтед» заключается в том, что нельзя закрывать глаза на кричащие о себе проблемы, дабы иметь возможность вовремя их разрешить. Чтобы уже не было поздно… Потому что от игры должны получать подлинную радость как сами футболисты, так и зрители, и – по идее – она должна менее всего напоминать работу тягловой лошади. Тогда, даже несмотря на текущие поражения, будут в клубе сохраняться уверенность и здоровый оптимизм.

Георгий АЛЕКСАНДРОВ

БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ

Витебский волейбольный клуб «Марко» после неудачного выступления в играх плей-офф вынужден сражаться за право сыграть в следующем сезоне в высшей лиге.

Кроме «Марко», который оказался в низу турнирной таблицы после игр за 5-8 места, в переходном турнире примут участие «Могилёвские львы», занявшие последнее место после первого этапа и не выступавшие в плей-офф. Этим командам будут противостоять чемпион первой лиги – поставский «Атлант-Д» и обуховский «Легион».

Первый тур пройдёт 4-6 мая в Могилеве. Второй запланирован в Витебске, при условии погашения всех задолженностей клуба. Если площадка «Марко» по-прежнему будет дисквалифицирована, второй тур пройдет в Поставах 28-29 мая.

Чемпионом страны в высшей лиге в очередной раз стал минский «Строитель», победивший в финале гродненский «Коммунальник». Жлобинский «Металлург» и солигорский «Шахтёр» пока не определились между собой, кому достанется бронза – итог серии 2:2.

ЖДЁМ УСПЕХА ОТ «РУБОНА»

В эту пятницу, 4 мая, стартуют четвертьфинальные игры чемпионата Беларуси по баскетболу среди мужских команд высшей лиги.

Витебскому клубу «Рубон» на этой стадии в соперники досталась столичная команда «БГУИР». С ней витебляне проведут серию игр (до двух побед) за выход в «Финал четырёх». Первая игра между этими соперниками пройдёт 4 мая на площадке Витебского спортивного комплекса. Вторую игру «Рубон» проведёт на выезде 6 мая. Сам «Финал четырёх» запланирован на 12-13 мая и пройдёт в спорткомплексе баскетбольного клуба «Минск-2006».

СУПЕР-РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ «ВИТЭНА»

После осечки на своей площадке во встрече с «Лидсельмашем» витебская мини-футбольная команда высшей лиги «ВитЭн» одержала на выезде викторию над лунинецким «Базаром».

Результат этой встречи немного шокировал любителей футзала – его даже не назовёшь хоккейным (14:3). До завершения чемпионата витеблянам осталось провести несколько туров. Если всё в дальнейшем пройдёт без приключений, то «ВитЭн» финиширует четвёртым.

Подготовил Георгий СЕРЕБРЯКОВ

ДЕНЬ ДУРАКА

ШНОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ

Сколько нового получило человечество благодаря исследованиям и научным открытиям. Предлагаем Вашему вниманию рейтинг самых «дурацких» открытий и исследований.

Продолжение. Начало в №№12–16

2002

Биология. Троица из Великобритании – за исследование «Брачное ухаживание страусов за людьми на британских фермах».

Физика. Арнд Лейк (Мюнхен) – за доказательство того, что пивная пена подчиняется закону радиоактивного распада: пивная пена сначала уменьшается с большей интенсивностью, а затем с меньшей.

Междисциплинарные исследования. Карл Кружельницки из Сиднейского университета – за исследование мусора, скапливающегося в пупке человека.

Математика. К. Срикумар и Гю Нирмалан (Индия) – за доклад «Вычисление общей площади поверхности индийских слонов».

Литература. Вики Силверс и Девид Крейнер (США) – за доклад «Влияние неправильных пометок в тексте на понимание текста».

Гигиена. Эдуардо Сегура (Испания) – за изобретение стиральной машины для кошек и собак.

Медицина. Крис МакМанус из Университетского колледжа Лондона – за доклад «Асимметрия мошонки на античных статуях».

Экономика. Управляющие, директора и аудиторы компаний Enron, Lernaut & Hauspie (Бельгия), Adelphia, Bank of Commerce and Credit International (Пакистан), Cendant, CMS Energy, Duke Energy, Dynegy, Газпром (Россия), Global Crossing, HIH Insurance (Австралия), Informix, Kmart, Maxwell Communications (Великобритания), McKessonHBOC (США), Merrill Lynch (США), Merck (США), Peregrine Systems (США), Qwest Communications (США), Reliant Resources (США), Rent–Way (США), Rite Aid, Sunbeam (США), Tyco (США), Waste Management (США), WorldCom (США), Xerox (США) и Arthur Andersen (США) – за применение математической концепции мнимых чисел в мире бизнеса.

Мир. Кэйта Сато (президент компании «Такара»), доктор Мацуми Судзуки (президент японской акустической лаборатории) и доктор Норио Когурэ (директор ветеринарной клиники) – за поддержание мира между биологическими видами путем создания компьютерного собако–человеческого переводчика Бау–Лингвал.

2003

Прикладные науки. Д. Степп, Э. Мерфи и Дж. Николс – за открытие уже известного с 1949 года Закона Мерфи, который гласит: *«Если существует два или более способов сделать что–то, и один из них может привести к катастрофическим последствиям, то кто–нибудь выберет именно его»* или *«Если какая–нибудь неприятность может произойти, то она непременно произойдет»*.

Физика. Группа ученых из Австралии – за доклад «Анализ усилий, которые необходимы для волочения овцы по разного рода поверхностям».

Медицина. Награду получили ученые из Лондонского университетского колледжа – с формулировкой: за доказательство того, что мозг лондонских таксистов более развит, нежели мозг других англичан.

Химия. Юкио Хиросэ из Канадзавского университета – за исследование химического состава бронзовой статуи в Канадзаве, не привлекающей внимание голубей (было выяснено, что в состав материала статуи входит мышьяк).

Литература. Джон Тринкаус – за сбор и публикацию статистических данных, которые никому, кроме него, не нужны и которые его раздражают: сколько процентов молодых людей носят бейсболки задом наперед; какой процент пешеходов носит спортивную обувь белого (а не какого-нибудь другого) цвета; какой процент пловцов плавает в мелкой части бассейна, а не в глубокой; какой процент водителей притормаживает возле знака «Стоп»; какой процент пассажиров носит дипломаты; какому проценту студентов не нравится вкус брюссельской капусты и т. п.

Биология. К. Моликер из Роттердамского музея естествоведения (Нидерланды) – за описание первого научно зафиксированного проявления гомосексуальной некрофилии у диких уток.

Олег ВАСЫЛЫШИН

Продолжение следует

ГАЛЕРЕЯ
МИХАСЯ ЦЫБУЛЬСКОГО



постигая философию предметного мира

Каждый из двух художников, о которых ниже пойдёт речь, в полной мере достоин отдельной статьи и самого проникновенного, разговора о своих картинах.

Анастасия Кодь «**Бабушкин цветок**»



Дмитрий Горолевич «**В пути**»



Дмитрий Горолевич «**Алхимия**»

Но время, отведённое на выставку «***Тихая жизнь***» **Анастасии Кодь** в Витебском центре современного искусства и выставку живописи **Дмитрия Горолевича** в Витебском художественном музее истекает уже на днях. Стремясь обратить внимание наших читателей на две эти экспозиции, позволим себе говорить одновременно о двух художниках. Тем более что их объединяют не только молодость, влюбленность в технику масляной живописи, но и основная тема их выставок – натюрморт.

Мы совсем не оговорились, назвав жанр «натюрморта» темой, ставшей доминирующей в экспозициях двух молодых художников. Действительно, и для Анастасии и для Дмитрия это не просто некая жанровая форма, наиболее приемлемая для их живописных размышлений, но именно серьёзная тема, определившая интерес к архипелагу предметного мира, многоликой и загадочной «тихой жизни» вещей. Примечательно, что оба автора, совершенно не зная о планах друг друга, изначально задумывали назвать свои персональные выставки именно так – «Тихая жизнь». И только случай да несколько дней, отделявших открытие выставки Анастасии Кодь от вернисажа Дмитрия Горолевича, заставили последнего уступить даме и изменить название своей выставки, оставив на афише только слово «живопись». Для нас же данное событие – хороший повод поразмышлять о своеобразии образно-пластического мышления в жанре натюрморта и возможность оценить оригинальность двух авторских монологов. А главное – насладиться живописным мастерством, которое особенно привлекает внимание зрителей в натюрмортах Анастасии Кодь и Дмитрия Горолевича.

В отличие от Д. Горолевича, в творческом багаже которого несколько персональных выставок, для Анастасии Кодь это первая экспозиция. Родилась она в Поставах. Несколько лет проучилась в Белорусском государственном университете культуры и искусств. А затем переехала в Витебск, где в 2010 году успешно закончила Витебский колледж культуры и искусств по специальности живопись. *«Живопись для меня – это продолжение меня самой»*, – пишет Анастасия в аннотации к своей выставке. – *Некоторые работы – вырванные кусочки жизни, некоторые появились просто благодаря желанию писать, другие же – просто мечты...Что объединяет их? Образы: цветы, камни, сосуды, птицы… Цветок для меня – мгновение, ускользающая минута; камни же – как застывшая вечность или, быть может, упавшие звезды; птицы – мечты, мечты о свободе; сосуд же, как тело человека, оберегает душу; а еще зеркала, с которыми вместе я подглядывала за собой…»*

Натюрморты Анастасии камерные по форме и лирические по образности, то рассудительно-задумчивые, то просто грустные. В тонкой и сложной, удивительно гармоничной колористической тональности её работ, в выборе изобразительного мотива, поэтических интонаций, в подборе предметов для натюрмортов выразительно ощутимо некое совершенно изысканное, поистине женское, нежное «прикосновение» к миру окружающих Анастасию вещей.

Дмитрий Горолевич в своих натюрмортах, пожалуй, не менее, чем Анастасия, эмоционален, хотя ещё более глубок и проникновенен, а к тому же ещё нередко философически настроен. Достаточно лаконично своё отношение к натюрморту охарактеризовал сам художник: *«Относишься к натюрморту не как к набору предметов, пускай даже красивых, но как к театральной постановке, как к чему-то одушевленному, способному выразить человеческие эмоции, чувства, ощущения. Но в любом натюрморте нужно искать некую психологическую деталь (цвет, форма, освещение), которая «очеловечит» натюрморт... Зритель должен, глядя на натюрморт, чувствовать страх, радость, печаль, ностальгию, чувствовать весенний воздух, к примеру. Он должен ощущать те же эмоции, что и при взгляде на сюжетную картину или пейзаж»*.

Дмитрий Горолевич – коренной витеблянин. В 2003 году окончил художественно-графический факультет Витебского государственного университета имени П. М. Машерова, в 2006 – магистратуру. Два года проработал преподавателем живописи в городе Хух-хот (Китай). Сейчас преподаёт живопись в родном университете. В 2008 году вступил в секцию молодых художников при Белорусском союзе художников. Много и активно работает, постоянно участвует в выставках. Написанные им пейзажи Витебска, китайской провинции, портреты, сюжетные композиции достаточно хорошо известны витебскому зрителю.

А вот целую выставку своих натюрмортов Д.Горолевич показывает впервые. Его натюрморты – это не просто необычные композиции из нередко загадочных по форме предметов. Это всегда некие цветовые и пластические конструкции, которые отражают состояние духа, настроения самого художника. Тут свое пространство и своя архитектоника предметного мира. Художник экспериментирует с пространством, пластикой и масштабностью предметов. Среди натюрмортов, написанных в последнее время, особенно часто встречается «состояние покоя», «тишины», «безветрия», словно призывающее зрителя прислушаться к философским размышлениям, в которые вступают изображённые на полотне предметы. И это, очевидно, самое важное и самое сложное, чего можно желать и ожидать от натюрморта.

Михась ЦЫБУЛЬСКИЙ,
кандидат искусствоведения,
фото автора

ПЕСОЧНИЦА



Фото Владимира Жигулова

Послушный пешеход

Кастусь Северинец

Светофор

Перекрёсток. Рёв моторов.
Я стою у светофора.
Подмигнёт он мне: «Горю!»
Я внимательно смотрю.
КРАСНЫЙ свет
Велит стоять.
ЖЁЛТЫЙ
Просит подождать.
А ЗЕЛЁНЫЙ впереди
Разрешает мне: «Иди!»
Я иду. И все подряд:
– Молодец! – мне говорят.
Светофор мигает вслед:
– У меня претензий нет!
Ты исполнил всё, как надо,
И на улице – порядок!

Подземный переход

Я по улице иду,
Не хочу попасть в беду.
Ну и что, что я гуляю?
Я вниманья не теряю!
Я не лезу под колёса,
На трамвайные пути –
Мне ведь можно
Без вопросов
Под землёй
Пешком идти!
Вот – подземный переход
Через улицу ведёт.
Надо мной машины мчатся –
Мне их нечего бояться!
Улыбается народ:
– Вот послушный пешеход!

Виадук

Станционные пути
Предстоит мне перейти.
Я, конечно, смелый малый,
Но не бегаю по шпалам.
Мост высокий –
Виадук –
Мой надёжный добрый друг!
Я шагаю над перроном.
Высотища – будь здоров!
Подо мной бегут вагоны
Проходящих поездов.
Смотрит ласково,
Не грозно,
Машинист из тепловоза.
Мы друг другу не мешаем,
Мы друг друга уважаем.

КРАСКИ МАЯ

ВИВАТ, НАПОЛЕОН!

Не верила ушам своим, но именно такие возгласы звучали на вильнюсских улицах 27 апреля 2012 года.







Вильнюсцы, наряженные по всем канонам моды начала XIX века, приветствовали передовой отряд французского императора. Вильня ликовала. Покоритель Европы в знаменитой треуголке одаривал всех улыбкой освободителя.



Время двинулось вспять? Нет. Триумфальное вхождение в Вильню было исторической реконструкцией событий 200-летней давности. Эпизоды похода Наполеона на Россию возродили голландские энтузиасты. Участники реконструкции прошли через Голландию, Германию, Францию, Польшу, Литву... Бонапарта всюду встречали как триумфатора. А что Беларусь? Треуголка императора была-таки замечена и в Синеокой. Наполеон побывал в Гродненской области (Сморгонь). Но – без особого триумфа. Местные власти избегают даже исторических метафор, намекающих на то, откуда на Беларусь может прийти свобода... Поэтому ни до белорусской столицы, ни, тем более, до Витебска, Наполеон «не дошел». Не говоря уже о Москве…

А что касается Вильни, то 28 июня 1812 года горожане и вправду встречали Наполеона с радостью, цветами и надеждой. Надеждой на то, что независимость их государства будет восстановлена (Литва в то время была Северо-Западной окраиной Российской империи). 1 июля Наполеон подписал декрет о восстановлении литовской государственности и создании временного правительства…

Реконструкция похода Наполеона была не только исторической, но и благотворительной акцией. Собранные голландским Наполеоном средства пойдут на помощь детям, пострадавшим от Чернобыля.

Жозефина ВИЛЕНСКАЯ,
Фото автора

ДЕВУШКА НОМЕРА



Алиса. Фотограф Иван Новик.



ПОГОДА В ВИТЕБСКЕ

gismeteo	03.05 ЧТ	04.05 ПТ	05.05 СБ	06.05 ВС	07.05 ПН	08.05 ВТ	09.05 СР	10.05 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем °С	+18	+22	+21	+18	+14	+19	+15	+18
Температура ночью °С	+9	+16	+12	+11	+13	+7	+8	+5
Давл. мм рт. ст.	741	737	738	740	745	740	748	748
Влажность %	48	53	55	82	61	80	61	73
Ветер м/с	3 СЗ	4 Ю	6 З	3 З	4 С	4 З	3 СЗ	2 Ю
Ощущается °С	+18	+20	+19	+18	+14	+19	+15	+18

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: v.kurier@gmail.com
wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://kurier.me
http://www.vitebsk-kurier.info

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 02.05.2012 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»